# 

ڹڡٙٵڎ ڰؚڰڹؙڹؙۼۼڹڒڶؠٙڶڶڹٷۯؽڵؽٚ







محاية فيكلمة

à liệu ja qui maga

جَمَيْع الْبِحَقُوق مَعِفُوظ لِينَّامِتُ مَ الطبعة الاولى ١٤٢٧هـ.٢٠٠٢م

tenirele system

Resalah Publishers

Tel: 319039 - 815112 Fax: 7961/) 8186/3 P.O. Box: 117460 Beirut - Lebanos

حقوق الطبع محفوظة (٢٠٠١م لا يُسمع بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمع باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطى مسبق من الناشر. المقدمة المقدمة

#### الحمدُ لله ، وبَعْدُ:

فَأْقَيِّدُ مَعَالِمَ هذه «الحِلْيةِ» المُبارَكةِ عام ١٤٠٨هـ، والمسلمون ـ ولله المحمدُ ـ يُعايشون يَقظةً علميةً، تَنَهَلَلُ لها سُبُحَاتُ الوجوه، ولا تزال تُنشَطُ \_ مُتَقَدِّمَةً إلى الترقي والنُّضوجِ \_ في أفئدةِ شبابِ الأُمَّةِ مَجْدَها ودَمَها المُجَدِّدَ لحياتِها؛ إذ نرى الكَتَائبَ الشبابيَّة تترى، يتقلَّبون في أعطافِ العلم مُثْقَلين بِحِمْلهِ يَعُلُّون منه وَيَنْهَلُون، فلديهم من الطُموحِ، والحامعيةِ، والاطلاع المُدْهِش والغَوْص على مكنونات المسائل، ما يَفْرَح به المُسلمون نَصْراً، فَسُبحان مَنْ يُحيى ويُميت قلوباً.

لكن؛ لا بُدَّ لهـذه النواةِ المباركةِ من السَّقْيِ والتعهُّدِ في مساراتها كافَّةً؛ نشراً للضماناتِ التي تَكُفُّ عنها العَثَارَ والتَعثُّرَ في مثاني الطَّلَبِ والعَمَل ؛ من تموُّجاتٍ فكرّيةٍ، وعَقدَيةٍ، وسلوكيّةٍ، وطائفيّةٍ، وحِزْبيةٍ...

وقد جعلتُ طَوْعٌ أيديهم رسالةً في «التعالُم» تكشفُ المُنْدَسِّين بينهم خشيةً أن يُرْدُوهم، ويُضَيِّعوا عليهم أَمْرَهم، ويُبَعْثِرُوا مسيرتَهم في الطلب،

فيستلُّوهم وهم لا يَشْعرون.

واليومَ أخوك يشدُّ عَضُدَك، ويأخُذ بيدك، فأجعلُ طَوْعَ بنانِك رسالةً تحمِلُ «الصَّفة الكاشِفة»(١) لِحِلْيَتِك، فها أَنَذا أجعلُ سِنَّ القلمِ على القِرْطاس، فأثلُ ما أرقُمُ لك أَنْعَمَ اللهُ بك عَيْناً (١):

لقد تواردَت مُوجِبات الشرع على أن التحلّي بمحاسن الآداب، ومكارم الأخلاق، والهَدْي الحسن، والسَّمْت الصالح: سِمَةُ أهل الإسلام، وأن العلم ـ وهو أثمن دُرَّةٍ في تاج الشرع المُطَهِّر ـ لا يصل إليه إلا المُتحلِّي بآدابه، المُتخلِّي عن آفاتِه، ولهذا عناها العلماء بالبحث والتنبيه، وأفردوها بالتأليف، إمَّا على وَجْه العموم لكافّة العلوم، أو على وَجْه الخصوص؛ كآدابِ حَمَلة القرآن الكريم، وآداب المُحَدُّث، وآداب المُحَدِّث، وآداب المُحَدِّث، وآداب المُحَدِّث، وآداب المُحَدِّث، وآداب المُحَدِّث، وآداب المُحتى، وآداب المُحتيب، وهكذا. . .

والشأنُ هنا في الآداب العامّةِ لمن يسلُكُ طريقَ التعلُّم الشرعي.

وقد كان العلماء السابقون يُلقِّنون الطلاب في حِلَق العلم آدابَ

<sup>(</sup>١) الصفة الكاشفة: هذه من مصطلحات كُتب الموادِّ لـ ولسان العرب،

ومنه ما في مادة (ظبأ) من والقاموس، ؛ قال الزُّبيدي في وتاج العروس، (١ / ٣٣٢): والظبأة هي: الضبع (العرجاء) صفة كاشفة، اه..

وهذا الوجه من الصفة هو الذي يُراد به تمييز الموصوف الذي لا يُعلم ؛ ليميز من ساثر الأجناس بما يكشفه .

انظر حرف الصاد من والكليات؛ (٣ / ٩٢).

 <sup>(</sup>٣) أوضحتُ في حرف الألف من ومعجم المناهي اللفظية؛ أنَّ هذا اللفظ: (أنعم الله بك عينا) لا يصحُ النهى عنه.

الطلب، وأدركتُ خَبَرَ آخرِ العِقَّد في ذلك في بعض حَلَقاتِ العلم في المسجد النبويِّ الشريف؛ إذ كان بعضُ المُدَرَّسين فيه، يُدَرَّسُ طُلاَّبه كتاب الزَّرْنُوجي (م سنة ٩٣هه) رحمه الله تعالى، المسمى: «تعليم المُتَعَلِّم طريقَ التعلُم»(١).

فعسى أن يَصِلَ أهلُ العلم هذا الحَبْلَ الوثيقَ الهادي لأقوم طريق، فَيُدْرَجُ تدريسُ هذه المادّةِ في فواتح دروس المساجد، وفي مواد الدراسة النظامية، وأرجو أن يكونَ هذا التقييدُ فاتحة خَيْرٍ في التنبيهِ على إحياءِ هذه المادة التي تُهَـذُبُ الطالب، وتَسْلُكُ به الجادّة في آداب الطّلبِ وحَمل العلم، وأدب مع نفسِه، ومع مُدَرِّسه، ودرسه، وزميله، وكتابه، وثمرة علمه، وهكذا في مراحل حياته.

فإليك حِلْيَةً تحوي مجموعة آداب، نواقضُها مجموعة آفات، فإذا فات أدبٌ منها؛ اقترف المُفَرِّطُ آفةً من آفاتٍه، فَمُقِلِّ ومستكثر، وكما أنَّ هذه الآدابَ دَرَجاتٌ صاعدة إلى السُّنَةِ فالوجوبُ؛ فنواقضُها دَرَكاتٌ هابطة إلى الكراهة فالتحريمُ.

ومنها ما يشملُ عُمومَ الخلقِ من كل مكلّف، ومنها ما يختصُّ به طالبُ العلم، ومنها ما يُدرَك بضرورة الشرع، ومنها ما يُعرف بالطبع، ويدلُّ عليه عمومُ الشرع؛ من الحمل على محاسن الآداب، ومكارم الأخلاق، ولم أعن الاستيفاء، لكنّ سياقتَها تجري على سبيل ضرب المثال؛ قاصداً

<sup>(</sup>١) طُبع مراراً، وهو مع إفادتِه فيه ما يقتضي التنبُّه، فَلْيُعْلَم، والله أعلم.

الدلالة على المُهِمَّاتِ، فإذا وافَقَتْ نفساً صالحةً لها؛ تناولت هذا القليلَ فَكَثَّرَتُهُ، وهذا المجمَّل ففصَّلته، ومن أخذ بها؛ انْتَفَع ونفع، وهي بدورِها مأخوذةً مِن أدب مَن بارك اللهُ في عِلْمِهم، وصاروا أثمَّة يُهتدَى بهم، جَمَعنا اللهُ بهم في جَنَّتِهِ آمين(١).

بكرې<u>غ كت</u>دأبوزيّد ني ٥ / ٨ / ١٤٠٨

وغيرها كثير، أجزل الله الأجر للجميع آمين.

<sup>(</sup>۱) مِنْ هذه الكُتُب: والجامع للخطيب البغدادي رحمه الله تعالى، و والفقيه والمتفقه له، و وتعليم المتعلم طريق التعلم للزُّرْنوجي، و وآداب الطلب للسوكاني، و وأخلاق العلماء للأجُرِّي، و وآداب المتعلمين لسُحنون، و والرسالة المفصّلة لاحكام المتعلمين للقابسي، و وتذكرة السامع والمتكلم الابن جماعة، و والحث على طلب العلم للمسكري، و وفضل علم السلف على الخلف البن رجب، و وجامع بيان العلم الابن عبدالبر، و والعلم ؛ فضله وطلبه اللأمين الحاج، و وفضل العلم المحمد أرسلان، و ومفتاح دار السعادة الابن القيم، و وشرح الإحياء المزيدي، و وجواهر العِقْدَين السَّمهودي، و وآداب العلماء والمتعلمين المحسين بن منصور منتخب من الذي قبله ، و وقانون التأويل الابن المَربي، و والعزلة المخطّابي، و ومن أخلاق العلماء المحمد سليمان، و والمذلة الخطّابي، و ومن أخلاق العلماء المحمد سليمان، للفَرافي الجزء الأول، والأول من والمجموع المنووي، و وتشحيذ الهِمَم إلى العلم المحمد بن إبراهيم الشيباني، و ورسائل الإصلاح المحمد الخَضِر حسين، و وآثار محمد البشير الإبراهيمي».

الفصل الأول آدَابُ الطَّالب في نَفْسهِ

١ - العِلْمُ عبادةً(١):

أصلُ الأصولِ في هذه «الحِلْيةِ» بل ولكل أمرٍ مطلوبٍ عِلْمُك بأنَّ العلمَ عبادةً؛ قال بعضُ العلماء: «العلمُ صلاةُ السرِّ، وعبادةُ القلبِ».

وعليه؛ فإن شرطَ العبادةِ:

١ ـ إخلاصُ النيَّة لله سبَّحانه وتعالى ؛ لقوله:

﴿ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ حُنَفَاءَ. . . ﴾ الآية .

وفي الحديث الفَرْدِ المشهور عن أمير المؤمنين عُمَرَ بن الخطَّاب رضي الله عنه أنَّ النبيُ ﷺ قال:

وإنَّما الأعمالُ بالنِّيَّات . . . ، الحديث .

فإنْ فَقَدَ العِلْمُ إخلاصَ النُّيَّةِ؛ انتقل من أفضل الطاعات إلى أَحَطُّ

(۱) دفتاوی ابن تیمیة، (۱۰ / ۱۱، ۱۲، ۱۶، ۱۵، ۶۹ ـ ۵۶ و ۱۱ / ۳۱۴ و ۲۰ / ۷۷ ـ ۷۷). المخالفات، ولا شيء يُحَطِّمُ العلمَ مثلُ: الرياء؛ رياء شركٍ، أو رياء إخلاص (١)، ومثلُ التسميع؛ بأن يقول مُسَمِّعاً: علمتُ وحفظتُ....

وعليه؛ فالتزم التخلُّصَ من كل ما يشوب نيتَك في صدق الطلب؛ كحب الظُّهور، والتفوُّق على الأقرانِ، وجعله سُلَّماً لأغراض وأعراض ؛ من جاه، أو مال، أو تعظيم، أو سُمعة، أو طلب محمدة، أو صرف وجوه الناس إليك؛ فإنَّ هذه وأمشالَها إذا شابت النية ؛ أفسدتها، وذهبت بركة العلم، ولهذا يتعين عليك أن تَحْمي نيَّتك من شَوْبِ الإرادة لغير الله تعالى، بل وتحمى الحِمى

وللعُلماء في هذا أقوالُ وموقفُ بَيَّنْتُ طَرَفاً منها في المبحث الأول من كتاب والتعالَم، ويُزاد عليه نهي العلماء عن والطُبوليات، وهي المسائلُ التي يُراد بها الشهرة.

وقد قيل: «زلَّة العالم مضروبٌ لها الطُّبْل، ٢٠).

وعن سفيانَ رحمه الله تعالى أنه قال:

«كنتُ أُوتِيتُ فهمَ القرآن، فلّما قبلتُ الصُّرّةَ؛ سُلِبْتُه، ٣٠.

<sup>(</sup>١) والذخيرة، للقرافي (١ / ٤٥).

وانظر مبحثاً نفيساً في وتهذيب الآثارة للطّبري (٢ / ١٢١ - ١٢٧) طبع في مطابع الصفا بمكة.

 <sup>(</sup>٢) والصوارم والأسنة، لأبي مَدْيَن الشنقيطي السلفي رحمه الله تعالى.

وانظر: وشرح الإحياء، وعنه وكنوز الأجداد، (ص٢٦٣).

<sup>(</sup>٣) وتذكرة السامع والمتكلم؛ (ص١٩).

فاستمسِكْ رَحِمَك اللهُ تعالى بالعُروة الوثقى العاصمةِ من هذه الشوائب؛ بأن تكون مع بذل الجهدِ في الإخلاص ـ شديد الخوف من نواقضِه، عظيم الافتقار والالتجاءِ إليه سبحانه.

ويُّؤثُّرُ عن سفيانَ بن سعيد الثُّوري رحمه الله تعالى قوله:

«ما عالجتُ شيئاً أشدُ على من نيّتي».

وعن عُمر بن ذَرِّ أنه قال لوالِده: يا أبي! مالَك إذا وعظتَ الناسَ أخذهم البكاء، وإذا وَعَظَهم غيرُك لا يبكون؟ فقال: يا بُني! ليستِ النائحةُ الثَّكُليٰ مثلَ النائحةِ المُسْتَاجَرةِ (١).

وفَّقك الله لرشدك آمين.

٢ ـ الخَصْلَةُ الجامعةُ لخيري الدنيا والآخرة؛ «محبّةُ الله تعالى ومحبةُ رسوله ﷺ، وتحقيقُها بتمخض المتابعةِ وقَفْرِ الأثر للمعصوم.

قال الله تعالى:

﴿قُلْ إِنْ كُنْتُم تُحِبُّونَ اللهَ فاتَبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ 
ذَنويكُمْ ﴾.

وبالجُملةِ؛ فهذا أصلُ هذه والحِلْيةِ»، ويَقَعان منها موقعَ التاجِ من الحُلّة.

فيا أيُّها الطلابُ! ها أنتم هؤلاء تربُّعتْم للدرس ِ، وتعلُّقْتُم بأنفَس

<sup>(</sup>١) والمقد الفريد؛ لابن عبد رَبِّهِ.

عِلْقِ (طَلَبِ العلم)؛ فاوصيكم ونفسي بتقوى اللهِ تعالى في السرَّ والعلانية؛ فهي العُـدَّة، وهي مهبطُ الفضائل، ومتنزَّلُ المحامِد، وهي مبعثُ القُرَّة، ومِعْراج السُّمُوَّ، والرابطُ الوثيق على القلوب عن الفِتَن، فلا تُفَرَّطوا.

#### ٢ \_ كُنْ على جادة السَّلف الصالح

كُنْ سَلَفياً على الجادّة؛ طريقِ السَّلَف الصالح من الصَّحابةِ رضي الله عنهم، فَمَنْ بعدهم ممن قَفَا أَثَرَهم في جميع أبواب الدِّين؛ من التوحيدِ، والعباداتِ، ونحوها، مُتَمَيِّزاً بالتزام آثارِ رسول الله على السَّن على نفسِك، وترْك الجدال، والمراءِ، والخوض في علم الكلام، وما يجلبُ الأثام، ويصدُّ عن الشرع.

قال الذهبي رحمه الله تعالى(١):

«وصحَّ عن الدارَقُطني أنه قال: ما شيءً أبغضَ إليَّ من عِلم الكلام. قلتُ: لم يدخُل الرجلُ أبداً في علم الكلام ولا الجِدال، ولا خاض في ذلك، بل كان سَلَفياً اهم.

وهؤلاء هم (أهلُ السنة والجماعة)، المُتَبِعون آثارَ رسول الله 瓣، وهم كما قال شيخُ الإسلام ابن تيميَّة رحمه الله تعالى(٢):

«وأهلُ السنة: نقاوةُ المسلمين، وهم خيرُ الناسِ للناس، اهـ.

فالزم السبيل، ﴿ وَلا تُتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرُّقَ بِكُمْ عَنْ سَبيلِهِ ﴾ .

<sup>(</sup>١) دالسيره .

<sup>(</sup>٢) دمنهاج السنة: (٥/ ١٥٨)، طبع جامعة الإمام.

#### ٣ ـ مُلازَمةُ خشية الله تعالى:

التحلِّي بعد ارة النظاهر والباطن بخشية الله تعالى: مُحافظاً على شعائر الإسلام، وإظهار السنة ونشرها بالعَمَل بها والدعوة إليها: دالاً على الله بعلمك وسَمْتِكَ وعَمَلك، متحلَّياً بالرجولة، والمساهلة، والسَّمْتِ الصالح.

وملاك ذلك خشية الله تعالى، ولهذا قال الإمام أحمد رحمه الله تعالى:

«أصلُ العلم ِ خشيةُ الله تعالى».

فالـزمُ خشية الله في السرَّ والعَلَن؛ فإن خيرَ البريَّةِ من يخشى اللهَ تعالى، وما يخشاه إلاّ عالمٌ، إذن فخيرُ البريَّةِ هو العالمُ، ولا يَغِبُ عن بالِك أنَّ العالم لا يُعَدُّ عالماً إلا إذا كان عاملًا، ولا يعملُ العالمُ بعلمهِ إلا إذا لزمته خشيةُ الله.

وأسند الخطيبُ البغداديُّ رحمه اللهُ تعالى بسندٍ فيه لطيفةٌ إسناديةٌ برواية آباءٍ تسعةٍ، فقال(١): أخبرنا أبو الفَرَج عبد الوهّاب بن عبدالعزيز بن الحدارث بن أَسَد بن اللَّيْث بن سُليمان بن الأسود بن سفيانَ بن زيد بن أُكينة ابن عبدالله التميمي من حِفَّظِهِ؛ قال: سَمعت أبي يقول: سمعت أبي يقول:

<sup>(</sup>١) «الجامع» للخطيب، و دنم مَن لا يعمل بعلمه، (رقم ١٥) لابن عساكبر. وراجع لإسناده: ولسان الميزان، (٤ / ٢٦ ـ ٢٧) للحافظ ابن حَجَر.

أبي يقول: سمعت أبي يقول: سمعت أبي يقول: سمعت علي بن أبي طالب يقول:

وهَتَفَ العلمُ بالعمل، فإنْ أجابه، وإلا ارْتَحَل، أهـ.

وهذا اللفظُ بنحوه مرويُّ عن سفيانَ الثُّوريِّ رحمه الله تعالى.

#### ٤ ـ دوامُ المراقبةِ :

التحلِّي بدوام المُراقبة لله تعالى في السرِّ والعَلَن؛ سائراً إلى ربُّك بين الخوف والرجاء؛ فإنهما للمسلم كالجناحين للطائر.

فَأُقْبِل على الله بكُلِّيتك، وَلَيْمتلىء قلبُك بمحبَّته، ولسانُك بذكره، والاستبشارِ والفرحِ والسرورِ بأحكامِه وَحِكَمِه سبحانه.

## ٥ ـ خَفْضُ الجَناح ونَبُّذُ الخُيلاء والكبرياء:

تَحَلَّ بآداب النفس؛ من العفاف، والحِلْم، والصبر، والتواضُع للحقَّ، وسكون الطائر؛ من الوَقارِ، والرَّزانةِ، وخَفْض الجناح؛ مُتَحَمَّلًا ذُلَّ التعلَّم لعزَّة العلم، ذليلًا للحقِّ.

وعليه؛ فاحْدُرْ نواقض هذه الأداب؛ فإنّها مع الإثم تُقيم على نفسِك شاهداً على أنَّ في العقل عِلَّة، وعلى حرمانٍ من العلم والعمل به، فإياك والخُيلاء؛ فإنّه نِفاقٌ وكبرياء، وقد بَلَغَ من شدّة التوقي منه عند السَّلَف مَنْ شدّة التوقي منه عند السَّلَف مَنْ عَنْد السَّلَف مَنْ عَنْد السَّلَف السَّلَف عَنْد السَّلَف السَّلَف عَنْد السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَة عَنْد السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَة السَّلَة السَّلَف السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَف السَّلَة السَّلَف السَّلَف السَّلَة السَّلَاف السَّلَة السَّلَاف السَّلَة السَّلَاف السَّلَة السَّلَف السَّلَة السَّلَاف السَّلَة السَّلَاف السَّلَة السَلَمُ السَّلَة السَلَّة السَّلَة السَّلَة السَّلَة السَّلَ

ومن دقيقه ما أسنده الذهبيُّ في ترجمة عَمْرو بن الأسود العَسْي المتوفّى في خلافة عبدالملك بن مروان رحمه الله تعالى: أنه كان إذا خرج

من المسجد قَبَضَ بيمينهِ على شماله، فَسُئل عن ذلك؟ فقال: مخافة أن تُنافق يدي.

قلتُ: يُمْسكُها خوفاً من أن يَخْطُرَ بيدهِ في مشيتهِ؛ فإنّ ذلك من الخُيلاء(١) اهـ.

وهذا العارِضُ عَرَض للعَنْسيِّ رحمه الله تعالى .

واخذَر داءَ الجبابرةِ: (الكِبْرَ)؛ فإنّ الكِبْرَ والحرصَ والحَسَدَ أولُ ذنب عُصِيَ الله به(٢)، فتطاولُك على مُعَلِّمِك كبرياءً، واستنكافُك عَمَّن يفيدُك مَمَّن هو دونَك كبرياءً، وتقصيرُك عن العَمَل بالعلم حَمَّاةً كِبْرٍ، وعنوانُ حرمانِ.

السعلمُ خَرْبُ للفتى المُتعَسالي

كالسيل حرب للمكان العالي

فالْزَم - رحمك الله - اللَّصوق إلى الأرض ، والإزراء على نفسِك ، وهَضْمَها ، ومُراغَمَتُها عند الاستشراف لكبرياء أو غطرسة أو حُبَّ ظهور أو عُجْب . . . ونحو ذلك من آفات العلم القاتلة له ، المُذْهِبَة لهيبته ، المُطْفِئة لنوره ، وكلَّما ازددت علماً أو رفعةً في ولاية ؛ فالزَم ذلك ؛ تُحْرِزْ سعادة عظمى ، ومقاماً يَغْبطك عليه الناسُ .

وعن عبدالله ابن الإمام الحُجَّة الراوية في الكُتُب السُّتَّة بكر بن

<sup>(</sup>۱) دفهرس الفتاوى، (۲۹ / ۱۹۳).

<sup>(</sup>٢) والسيرة (٤ / ٨٠).

عبدالله المُزَنى رحمهما الله تعالى ؛ قال:

«سمعتُ إنساناً يُحَدِّث عن أبي، أنه كان واقفاً بعَرَفة، فَرَقَّ، فقال: لولا أَنِّي فيهم؛ لقلتُ: قد غُفِرَ لهم».

خَرُّجَه الذهبي(١)، ثم قال:

«قلتُ: كذلك ينبغي للعَبْدِ أن يُزْري على نفسهِ ويَهْضِمَهَا، اه.

#### ٦ - القناعة والزّهادة:

التَّحَلِّي بالقناعةِ والـزهـادةِ، وحقيقةُ الزهدِ(٢): «الزهدُ بالحرام، والابتعادُ عن حِمَاه؛ بالكَفِّ عن المُشْتَبَهاتِ وعن التطلُّع إلى ما في أيدي الناس».

ويُّؤثُّرُ عن الإمام الشافعيُّ رحمه الله تعالى ٣):

«لَوْ أَوْصَى إنسانًا لَإِعْقَل الناس؛ صُرِفَ إلى الزُّهَّاد».

وعن محمد بن الحَسَن الشَّيْباني رحمه الله تعالى لمَّا قيل له: أَلاَ تُصَنِّفُ كتاباً في الزُّهْدِ؟ قال:

«قد صَّنَّفْتُ كتاباً في البيوع «(١).

يعني: «الـزاهـدُ من يتحـرُّزُ عن الشُّبُهـاتِ، والمكـروهـات؛ في

(١) دسير أعلام النبلاء (٤/ ٢٤٥).

وانظر كلاماً نفيساً لشيخ الإسلام ابن تيميّة رحمه الله تعالى في: «مجموع الفتاوى» (١٤ / ١٦٠).

(٢ - ٤) وتعليم المتعلم؛ للزرنوجي (ص ٢٨).

التجاراتِ، وكذلك في سائر المعاملات والحرف، اهـ.

وعليه؛ فَلْيَكُن معتدِلًا في معاشِه بما لا يُشينه، بحيثُ يصونُ نفسَه وَمَن يعولُ، ولا يَرِدُ مواطنَ الذُّلَةِ والهُوْنِ.

وقد كان شيخُنا محمد الأمين الشَّنقيطيُّ المتوفى في ١٧ / ١٧ / ١٣ من الدنيا، وقد شاهدتُه لا يعرفُ فئاتِ العملةِ الورقيةِ، وقد شافَهَني بقوله:

«لقد جثتُ من البلاد ـ شنقيط ـ ومعي كَنْزٌ قلَّ أن يُوْجَدَ عند أحدٍ، وهو (القناعةُ)، ولو أردتُ المناصبَ؛ لعرفتُ الطريقَ إليها، ولكنّي لا أُوثر الدنيا على الأخرة، ولا أبذلُ العلمَ لنيل ِ المآربِ الدنيويةِ».

فرحمه اللهُ تعالى رحمةً واسعةً آمين.

## ٧ - التَّحَلِّي بِرَوْنَقِ العلم:

التحلّي بـ (رونق العلم) حُسْن السَّمْت، والهَدْي الصالح، من دَوَامِ السَّكِينة، والوقار، والخُشوع، والتواضُع، ولزوم المَحَجَّة؛ بعمارة الظاهر والباطن، والتخلّي عن نواقِضِها.

وعن ابن سيرينَ رحمه الله تعالى قال:

«كانوا يتعلُّمون الهَدْيَ كما يتعلُّمون العلم».

وعن رجاء بن حَيْوَة رحمه الله تعالى أنه قال لرجل : وحَدِّثْنا، ولا تُحَدِّثْنا عن مُتماوتِ ولا طَعَّانِ». رواهما الخطيب في والجامع، وقال(١):

«يجبُ على طالب الحديثِ أن يتجنّب: اللعب، والعبث، والتبدّل في المجالس؛ بالسَّخْفِ، والضحائِ، والقهقهة، وكثرة التنادر، وإدمان المُزاح والإكثار منه، فإنما يُستجاز من المُزاح بيسيره ونادره وطريفه، والذي لا يُخرِج عن حَدِّ الأدب وطريقة العلم، فأمًّا مُتَّصِلهُ وفاحشهُ وسخيفهُ وما أُوغَر منه الصَّدورَ وجَلَبَ الشَّرُ؛ فإنه مذمومٌ، وكثرةُ المزاح والضحكِ يَضَعُ من القَدْر، ويُزيلُ المروءةَ اهد.

وقد قِيلَ: «مَنْ أكثَر مِنْ شيء؛ عُرِفَ به».

فتجنُّب هاتِيكَ السَّقَطاتِ في مُجالَسَتِكَ ومُحادَثَتِك.

وبعضُ من يَجْهَلُ يظنُّ أن التبسُّطَ في هذا أُرْيَحِيَّةً.

وعن الأَحْنَفِ بن قَيْس قال:

وجَنَّبوا مجالسنا ذِكْرَ النساءِ والطعام ِ ؛ إنَّي أَبْغِضُ الرجلَ يكون وصَّافاً لفرجهِ وبطنهِ ٢٠٠٠.

وفي كتابِ المُحَدِّث المُلْهَم أمير المؤمنين عُمَر بن الخطّاب رضي الله عنه في القضاء:

وومن تزيَّن بما ليس فيه؛ شانَهُ الله،.

<sup>(</sup>١) والجامع؛ (١ / ١٥٦).

 <sup>(</sup>٢) وسير أعلام النبلاء، (٤ / ٩٤).

وانظر شُرْحَه لابن القيِّم رحمه الله تعالى(١).

## ٨ ـ تَحَلُّ بالمُروءة (١):

التحلّي بـ (المروءة)، وَمَا يَحْمِل إليها؛ من مكارم الأخلاق، وطلاقة الوجه، وإفشاء السلام، وتحمّل الناس، والأنفة من غير كبرياء، والعزّة في غير عصبيّة، والحميّة في غير جماهلية.

وعليه؛ فتنكّب (خوارم المروءة)؛ في طَبْع، أو قول، أو عمل؛ من حِرْفة مَهِينةٍ، أو خَلَّةٍ رديئةٍ؛ كالعُجْب، والرياء، والبَطَر، والخُيلاء، واحتقار الآخرين، وغَشَيان مواطن الرَّيَب.

## ٩ ـ التمتّع بخصال الرجولة :

تمتَّع بخصال الرجولة؛ من الشجاعة، وشدَّة الباس في الحقَّ، ومكارم الأخلاق، والبَذْل في سبيل المعروف، حتى تنقطع دونك آمالُ الرجال.

وعليه؛ فاحْنُر نواقضَها؛ من ضعف الجَاشِ، وقلّةِ الصبرِ، وضعفِ المكارم، فإنّها تَهْضِمُ العلم، وتقطّعُ اللسان عن قَوْلةِ الحقّ، وتأخُذُ بناصيتهِ إلى خصومهِ في حالةٍ تَلْفَحُ بِسَمُومها في وجوه الصالحين من عباده.

<sup>(</sup>١) وإعلام الموقعين، (٢ / ١٦١ - ١٦٢).

<sup>(</sup>٢) فيها مؤلفات مفردة، انظر: «معجم الموضوعات المطروقة» (ص٢٩٢).

## ١٠ ـ هَجْرُ التَّرَفُّهِ:

لا تسترسِلْ في (التنعُم والرفاهية)؛ فإنَّ «البذاذةَ من الإيمانِ»(١١)، وخُد بوصيّة أمير المؤمنين عُمر بن الخطّاب رضي الله عنه في كتابه المشهور، وفيه:

ووإيَّاكم والتنعُّمَ وزِيُّ العَجْم، وتمعددوا، واخْشُوشِنوا. . ، ١٠٠٠.

وعليه؛ فَازْوَرً عن زَيْفِ الحضسارة؛ فإنّه يُؤنّنُ الطّباع، ويُرخي الأعصاب، ويُقيّدُك بخيط الأوهام، ويَصِلُ المُجِدُّونَ لغاياتهم وأنتَ لم تَبْرَح مكانك، مشغولُ بالتأنّق في ملبسك، وإن كان منها شِيَاتُ ليست محرَّمةً ولا مكروهة، لكن ليست سَمْتاً صالحاً، والجِلْيَةُ في الظاهر كاللّباس عنوانً على انتماء الشخص، بل تحديدٌ له، وهل اللّباسُ إلا وسيلةً من وسائل التعبير عن الذات؟!

فكن حَذِراً في لباسِك؛ لأنه يُعَبِّرُ لغيرك عن تقويمِك؛ في الانتماء، والتكوين، والمذوق، ولهذا قيل: الحليةُ في الظاهر تدلُّ على ميل في الباطن، والناسُ يُصَنَّفُونك من لباسِك، بل إنَّ كيفيَّة اللَّبُس تُعْطي للناظرِ تصنيفَ اللابس من:

<sup>(</sup>١) كما صعُّ عن النبي 海، راجع له: «السلسلة الصحيحة» (رقم ٣٤١) و وتعظيم قدر الصلاة» (رقم ٤٨٤) لابن نَصْر المروزيّ.

 <sup>(</sup>۲) ومسند علي بن الجَعْدة (۱ / ۱۱۵) (رقم ۱۰۳۰)، وعنه والفروسية ي لابن القيم
 (ص٩)، و وأدب الإملاء والاستملاء (ص ۱۱۸).

وأصله في الصحيحين وغيرهما.

الرَّصانة والتعَقُّل.

أو التمشيُخ والرهبنةِ .

أو التَّصابي وحُبِّ الظهور.

فَخُذْ من اللباسِ ما يُزينك ولا يُشينك، ولا يَجْعَلْ فيك مقالاً لقائلٍ ، ولا لَمْزاً للامزٍ ، وإذا تلاقى مَلْبَسُك وكيفيةَ لُبسِك بما يلتقي مع شَرَف ما تحملُه من العلم الشرعيِّ ؛ كان أدعى لتعظيمِك والانتفاع بعلمِك ، بل بحُسْن نيّتك يكون قُربةً ؛ إنه وسيلةً إلى هداية الخلق للحقّ .

وفي المأثور عن أمير المؤمنين عُمَر بن الخطَّاب رضي الله عنه(١): «أحبُّ إلى أنْ أَنظُرَ القارىءَ أبيضَ الثياب».

أي: لِيَعْظُمَ في نفوس الناس، فيُعَظَّمَ في نفوسِهم ما لديه من الحقّ.

والناس \_ كما قال شيخُ الإسلام ابن تيميّة رحمه الله تعالى \_ كأسرابِ القَطَا، مجبولون على تشبّه بعضهم ببعض (٦).

فإيَّاك ثم إيَّاك من لباس التَّصابي، أمَّا اللباسُ الإفرنجيُّ؛ فغيرُ خافٍ عليك حُكْمُهُ، وليس معنى هذا أن تأتي بلباس مُشَوَّهِ، لكنه الاقتصادُ في اللَّباس برسم الشرع، تَحُفُّه بالسَّمْتِ الصالح والهَدْي ِ الحَسَن.

وتَطَلُّبُ دلائل ِ ذلك في كتب السُّنة والرِّقاق، لا سيّما في «الجامع»

<sup>(</sup>١) والإحكام؛ للقَرَافي (ص ٢٧١).

<sup>(</sup>۲) دمجموع الفتاوي، (۲۸ / ۱۵۰).

للخطيب(١).

ولا تستنكِر هذه الإشارة؛ فمازال أهلُ العلم يُنَبِّهون على هذا في كُتُب الرِّقاقِ والآداب واللَّباس (٢)، والله أعلم.

## ١١ - الإعراضُ عن مَجالس اللُّفو:

لا تَطَأُ بساطَ من يَغْشون في ناديهم المُنْكَرَ، ويَهْتِكون أستارَ الأدب؛ مُتغابياً عن ذلك، فإنْ فعلتَ ذلك؛ فإنّ جنايتَك على العلم وأهلهِ عظيمةً.

## ١٢ - الإعراضُ عن الهَيْشاتِ:

التَّصَوُّنُ من اللَّغَط والهَيْشاتِ؛ فإنَّ الغَلَط تحت اللَّغَط، وهذا يُنافي أدبَ الطلب.

ومن لطيفِ ما يُستحضر هنا ما ذكره صاحبُ «الوسيط في أدباء شنقيط» وعنه في «مُعجم المعاجم»:

«أنه وقع نزاع بين قبيلتين، فسعت بينهما قبيلة أخرى في الصلح، فتراضَوْا بحُكم الشرع، وحكّموا عالماً، فاستظهر قتلَ أربعةٍ من قبيلةٍ بأربعةٍ قُتلوا من القبيلةِ الأخرى، فقال الشيخُ بابُ بن أحمد: مثلُ هذا لا قصاصَ فيه. فقال القاضي: إنّ هذا لا يُوجَد في كتابٍ. فقال: بل لم يَخْلُ منه كتابٍ. فقال القاضي: هذا «القاموس» يعني أنه يدخُلُ في عموم كتاب.

<sup>(</sup>١) والجامع؛ (١ / ١٥٣ \_ ١٥٠).

 <sup>(</sup>۲) وأدب الإملاء والاستملاء، (ص١١٦ ـ ١١٩)، واقتضاء الصراط المستقيم، ومجموع الفتاوئ، (۲۱ / ۳۹ه)، وانظر والروح، لابن القيم (ص٤٠).

فتناولَ صاحبُ الترجمة والقاموسَ»، وأولُ ما وقع نظره عليه: ووالهَيْشَةُ: الفتنةُ، وأُمُّ حُبَيْن(١)، وليس في الهَيْشَاتِ قِوَدٌه؛ أي: في القتيلِ في الفتنةِ لا يُدرى قاتلُه، فتعجُّب الناسُ من مثل هذا الاستحضارِ في ذلك الموقفِ الحَرج » اهد مُلَخُصاً.

## ١٣ ـ التَّحَلِّي بالرُّفْقِ:

الْتَزِمِ الرفقَ في القول؛ مُجْتنباً الكلمةَ الجافية؛ فإنَّ الخطابَ اللَّينَ يتألّفُ النفوسَ الناشزة .

وأدلَّةُ الكتاب والسنةِ في هذا متكاثرةً.

#### ١٤ ـ التأمُّلُ:

التحلِّي بالتأمل؛ فإنَّ من تأمل أدرك، وقيل: «تأملُ تُدْرِكْ».

وعليه؛ فتأمّل عند التكلّم: بماذا تتكلّم؟ وما هي عائدتُه؟ وتَحَرُّزُ في العبارة والأداء دون تعنّت أو تحذلتي، وتأمّل عند المذاكرة كيف تختارُ القالبَ المناسبَ للمعنى المُرادِ، وتأمّل عند سؤال السائل كيف تتفهّم السؤالَ على وجهه حتى لا يَحْتمل وجهين؟ وهكذا.

#### ١٥ \_ الثباتُ والتثبُّت:

تَحَـلُ بالثباتِ والتثبُّتِ، لا سيّما في المُلِمَّاتِ والمُهِمَّات، ومنه: الصبرُ والثباتُ في التلقيِّ، وطيُّ الساعاتِ في الطُّلَبِ على الأشياخ؛ فإنَّ ومَنْ ثَبَتَ،

<sup>(</sup>١) هي دُوَيْبَةً.



## الفصل الثاني كَيْفِيَّةُ الطَّلَبِ وَالتَّلَقِّي

## ١٦ ـ كيفيَّةُ الطَّلَب ومراتِبُهُ:

«مَنْ لَم يُتْقِنَ الْأَصُولَ؛ حُرِمُ الوُصُولَ»، ودمن رامِ العلمَ جُمْلَةً؛ ذهب عنه جُملةً»(٢)، وقيل أيضاً: «ازْدِحامُ العلمِ في السمع مَضَلَّةُ الفهم»(٣).

وعليه؛ فلا بُدَّ من التأصيلِ والتأسيسِ لكُلِّ فنَّ تطلبُه؛ بضبطِ أصلِهِ ومُختصره على شيخٍ مُتَّقنٍ، لا بالتحصيلِ الذاتيُّ وَحْدَه؛ وآخذاً الطَّلَبَ بالتدرُّج.

قال الله تعالى:

﴿ وَقُرْآنَا ۚ فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأُهُ عَلَىٰ النَّاسِ عَلَىٰ مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تُنْزِيلًا ﴾ .

#### وقال تعالى:

<sup>(</sup>١) وتذكرة السامع والمتكلم؛ (ص111).

<sup>(</sup>٢) وفضل العلم، لأرسلان (ص ١٤٤).

<sup>(</sup>٣) وشرح الإحياء؛ (١ / ٣٣٤).

﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلاَ نُزَّلَ عَلَيْهِ القُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كُذَٰلِكَ لِنُثَبَّتَ بِهُ فُوْادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ .

وقال تعالى :

﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلاوَتِهِ ﴾ .

فأمامَك أمورٌ لا بُدُّ من مراعاتِها في كُلِّ فَنَّ تطلبُهُ:

١ ـ حِفْظُ مختصرِ فيه.

٢ ـ ضبطُه على شيخ مُتْقِنِ.

٣ عدمُ الاشتغالِ بالمطولاتِ وتفاريقِ المصنفات قبل الضبطِ
 والإتقان لأصلِهِ.

٤ - لا تُنتَقل من مُخْتَصر إلى آخَرَ بلا موجب، فهذا من باب الضَّجر.

٥ ـ اقتناصُ الفوائِد والضوابطِ العلميّةِ.

٦ - جمعُ النَّفْسِ للطلبِ والترقي فيه، والاهتمامُ والتحرُّقُ للتحصيل والبلوغ إلى ما فوقه حتى تفيض إلى المطوَّلات بسابلةٍ مُوثقةٍ.

وكان من رأي ابن العَربي المالكي (١) أن لا يخلطَ الطالبُ في التعليم بين عِلْمَين، وأن يُقَدِّم تعليمَ العربيةِ والشَّعْرِ والحسابِ، ثم ينتقلَ منه إلى القُرآن.

<sup>(</sup>١) و وفتاوي شيخ الإسلام، ابن تيمية (ص٥٠٥) و وفتاوي شيخ الإسلام، ابن تيمية (٢٣ / ٥٤ ـ ٥٥) مهم .

لكنْ تعقّبه ابنُ خَلْدون بأنَّ العوائدَ لا تُساعد على هذا، وأنَّ المُقدَّم هو دراسةُ القرآن الكريم وحفظُه؛ لأنَّ الولَد مادام في الحِجْر؛ ينقادُ للحُكم، فإذا تجاوز البلوغَ؛ صَعُبَ جَبْرُه.

أمّا الخلطُ في التعليم بين عِلْمَين فأكشرَ؛ فهذا يختلفُ باختلافِ المُتَعَلِّمين في الفهم والنشاط.

وكان من أهل العلم من يُدَرَّسُ الفقه الحنبليِّ في «زاد المُسْتَقْنع» للمُبتدئين، ووالمُقْنِع» لمن بعدَهم للخلافِ المذهبيِّ، ثم «المُغني» للخلاف العالي، ولا يسمحُ للطبقةِ الأولى أن تجلسَ في درس الثانية. . . وهكذا؛ دَفْعاً للتشويش.

واعْلَم أن ذكر المختصراتِ فالمطوَّلاتِ التي يُؤسَّسُ عليه الطلبُ والتلقِّي لدي المشايخ تختلفُ غالباً من قُطر إلى قُطر باختلاف المذاهب، وما نَشَأَ عليه عُلماءُ ذلك القُطْرِ من إتقانِ هذا المختصرِ والتمرُّسِ فيه دونَ غيره.

والحالُ هنا تختلفُ من طالب إلى آخرَ باختلافِ القرائح ِ والفهوم ِ، وقُوّةِ الاستعدادِ وضَعْفهِ، وبُرودةِ الذّهن وتوقّدهِ.

وقد كان الطَّلَبُ في قُطْرنا بعد مرحلة الكتاتيبِ والأُخْدِ بحفظ القرآنِ الكسريم يمرُّ بمراحلَ ثلاثٍ لدى المشايخ في دروس المساجدِ: للمُبتدئين، ثم المُتَوسُطين، ثم المُتَمكَّنين:

ففي التوحيد: ﴿ثلاثةُ الْأُصُولُ وَادْلَتُهَا ﴾، و﴿القواعدُ الأربع ﴾، ثم

«كشف الشَّبُهات»، ثم «كتاب التوحيد»؛ أربعتُها للشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله تعالى، هذا في توحيدِ العبادةِ.

وفي توحيد الأسماء والصفات: «العقيدة الواسطية»، ثم «الحَموية»، و«التدمرية»؛ ثلاثتُها لشيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى، ف «الطحاوية» مع «شرحِها».

وفي النَّحْوِ: «الآجُرُّومِيَّة»، ثم «مُلحة الإعراب» للحريري، ثم «قَطْر الندى» لابن هشام، و«ألفية ابن مالك» مع «شرحها» لابن عَقِيل.

وفي الحديث: «الأربعين» للنَّدوي، ثم «عُمدة الأحكام» للمقدسيّ، ثم «بلوغ المرام» لابن حَجَر، و «المنتقى» للمجد ابن تيميَّة ؛ رحمَهُم اللهُ تعالى ، فالدُّخول في قراءةِ الأمَّاتِ السَّنَّ وغيرها.

وفي المصطلح: «نُخْبَة الفِكَر» لابن حجر، ثم «ألفية العراقي» رحمه الله تعالى.

وفي الفقه مثلاً: «آداب المشي إلى الصلاة» للشيخ محمد بن عبد الوهّاب، ثم «زاد المستقنع» للحِجّاوي رحمه الله تعالى أو «عُمدة الفقه»، ثم «المقنع» للخلاف المذهبي، و«المغني» للخلاف العالى؛ ثلاثتُها لابن قُدامة رحمه الله تعالى.

وفي أصول الفقه: «الوَرَقات» للجُوَيثي رحمه الله تعالى ، ثم «روضة الناظر» لابن قُدامة رحمه الله تعالى .

وفي الفرائض: «الرُّحْبية»، ثم مع شروحها، و«الفوائد الجلية».

وفي التفسير: «تفسير ابن كثير» رحمه الله تعالى.

وفي أصول التفسير: «المقدمة» لشيخ الإسلام ابن تيميّة رحمه الله تعالى.

وفي السيرة النبوية: «مختصرها» للشيخ محمد بن عبدالوهاب، وأصلُها لابن هشام، وفي «زاد المعاد» لابن القيم رحمه الله تعالى.

وفي لسان العرب: العناية بأشعارها؛ كـ «المعلَّقات السبع»، والقراءة في «القاموس» للفَيْروز آباديُّ رحمه الله تعالى.

. . . وهكذا من مراحل الطلب في الفنونِ .

وكانوا مع ذلك يأخُذون بِجَرْدِ المطولات؛ مثل «تاريخ ابن جرير»، وابن كثير، وتفسيريهما، ويُركِّزونَ على كُتُب شيخ الإسلام ابن تيميّة، وتلميذه ابن القيَّم رحمهما الله تعالى، وكتب أثمّة الدعوة وفتاويهم، لا سيَّما مُحَرَّراتهم في الاعتقاد.

وهكذا كانت الأوقاتُ عامرةً في الطلب، ومجالسِ العلمِ، فبعدَ صلاة الفجر إلى ارتفاع الضّحى، ثم تكون القيلولةُ قُبيْل صلاة الظهر، وفي أعقابِ جميع الصلوات الخمسِ تُعْقَدُ الدروسُ، وكانوا في أدبِ جَمِّ وتقديرِ بعزّةِ نفسٍ من الطَّرفين على منهج ِ السَّلف الصالح رحمهم الله تعالى، ولذا أدركوا وصارَ منهم في عداد الأئمة في العلم جمعٌ غفير، والحمدُ لله رب العالمين.

فهل من عودةٍ إلى أصالةِ الطَّلَبِ في دراسة المُخْتَصراتِ المعتمدةِ،

لا على المذكرات، وفي حِفْظِها لا الاعتماد على الفهم فَحَسْبُ، حتى ضاع الطُّلَّابُ فلا حِفْظَ ولا فَهْمَ!

وفي خُلُو التَّلقين من الزَّغَل والبشوائبِ والكَدَرِ، سَيْرٌ على مِنْهاج السَّلَف؟

والله المستعان.

وقال الحافظ عُثمان بن خُرزَاذَ (م سنة ٢٨٧هـ) رحمه الله تعالى(١): «يحتاجُ صاحبُ الحديثِ إلى خمس، فإنْ عُدِمَتْ واحدةً؛ فهي نَقْصٌ، يحتاجُ إلى عقل حيدٍ، ودينٍ، وضبط، وحذاقةٍ بالصَّناعةِ، مع أمانةٍ تُعْرَفُ منه».

قلت: - أي الذهبيُّ -:

«الأمانةُ جزءٌ من الدين، والضبطُ داخل في الحِذْقِ، فالذي يَحْتَاجُ إليه الحافظُ أن يكونَ: تقيّاً، ذكيًا، نَحْوِيًا، لُغَويًا، زكيًا، حَيِيًا، سَلَفيًا يَكْفيهِ الْ يكتُبَ بيديه مثتي مُجَلَّد، ويُحَصَّلَ من الدواوين المعتبرة خمسَ مثة مجلد، وأن لا يَفْتُرَ من طلبِ العلم إلى الممات بنيّةٍ خالصةٍ، وتواضعٍ، وإلا فلا يَتَعَنَّ اهـ.

١٧ ـ تَلَقِّي العِلْمِ عن الأشياخِ :

الأَصْلُ في الطَّلَب أن يكونَ بطريق التَّلْقين والتَّلْقي عن الأساتيذ،

<sup>(</sup>١) دسير أعلام النبلاء، (١٣ / ٣٨٠).

والمُثَافَنةِ للأشياخِ ، والأَخْذِ من أفواه الرجالِ لا من الصُّحُفِ وبطون الكُتبِ، والأولُ من بابِ أخذ النَّسيبِ عن النسيبِ الناطقِ، وهو المُعَلِّمُ، أما الثاني عن الكتابِ، فهو جَمَادُ، فأنَّى له اتصالُ النَّسَب؟

وقد قيل: «مَنْ دَخَلَ في العلم وحدَه؛ خرج وحدَه، اي: مَنْ دَخَلَ في العلم صَنْعَةً، وكلُّ دَخَلَ في طلب العلم صَنْعَةً، وكلُّ صَنْعَةٍ تحتاجُ إلى صانع، فلا بُدَّ إذاً لتعلَّمِها من مُعَلِّمِها الحاذق.

وهـذا يكادُ يكونُ محلَّ إجماع كلمةٍ من أهل العلم؛ إلا من شَذَّ مثل: علي بن رُضُوان المصري الطبيب (م سنة ٤٥٣هـ)، وقد رَدَّ عليه عُلماءُ عَصْرهِ ومن بعدَهم.

قال الحافظُ الذهبيُّ رحمه الله تعالى في ترجمتِه له(٢):

«ولم يكن له شَيْخٌ، بل اشتغلَ بالأخذِ عن الكُتُب، وصنّف كتاباً في تحصيلِ الصناعة من الكُتُب، وأنها أوفقُ من المُعَلَّمين، وهذا غَلَطُه اهـ.

وقد بَسَطَ الصَّفَديُّ في «الوافي» الردَّ عليه، وعنه الزَّبيدي في «شرح الإحياء» عن عَدَدٍ من العُلَماء مُعَلَّلينَ له بعدَّةِ علل ، منها ما قاله ابنُ بَطُّلانَ في الردِّ عليه (٣):

<sup>(</sup>١) والجواهر والدررة للسَّخاوي (١ / ٥٨).

<sup>(</sup>٢) دسير أعلام النبلاء، (١٨ / ١٠٥).

وانظر: وشرح الإحياء؛ (١ / ٦٦)، و وبُغية الوعاة، (١ / ١٣١، ٢٨٦)، و وشَذَرات الذهب؛ (٥ / ١١)، و والغُنْية؛ للقاضي عِيَاض (ص١٦ ـ ١٧).

<sup>(</sup>٣) وشرح الإحياء، (١ / ٦٦).

«السادسة: يُوجِد في الكتاب أشياءُ تَصُدُّ عن العلم ، وهي معدومةً عند المُعَلِّم ، وهي التصحيفُ العارضُ من اشتباهِ الحروفِ مع عَدَم اللفظ، والغَلَط بَزُوَغَان البَصَر، وقلَّة الخبرة بالإعراب، أو فساد الموجود منه، وإصلاح الكتاب، وكتابة ما لا يُقْرأ، وقراءة ما لا يُكتب، ومذهب صاحب الكتاب، وسُقْم النُّسْخ ، ورداءة النقل ، وإدماج القارىء مواضع المقاطع، وخَلْط مبادىء التعليم، وذكر ألفاظٍ مُصْطَلَح عليها في تلك الصناعة، وألفاظ يونانية لم يُخرجُها الناقلُ من اللغة؛ كالنُّوروس، فهذه كلُّها مُعَوِّقَةٌ عن العلم، وقد استراح المُتَعَلِّمُ من تكلُّفها عند قراءته على المُعَلِّم، وإذا كان الأمرُ على هذه الصورة؛ فالقراءة على العلماء أجدى وافضلُ من قراءة الإنسان لنفسه، وهو ما أردنا بيانَه. . . قال الصَّفَدي: ولهذا قال العُلماءُ: لا تأخذ العلمَ من صَحَفى ولا من مُصْحَفى ؛ يعنى: لا تقرأ القُرآنَ على مَنْ قرأ من المُصحفِ ولا الحديثَ وغيرَه على من أخَذَ ذلك من الصُّحُفِ. . . ، اهـ.

والدليلُ الماديُّ القائم على بُطلان نظرة ابن رُضُوان: أنَّك ترى آلافَ التراجم والسَّيرِ على اختلافِ الأزمانِ ومرُّ الأعصار وتنوُّع المعارف، مشحونة بتسمية الشيوخ والتلاميذِ ومستقلُّ من ذلك ومستكثر، وانظر شذرة من المكثرين عن الشيوخ حتى بلغ بعضُهم الألوف كما في «العُزَّاب» من «الإسفار» لراقمه.

 عنده ابنُ مالك؛ يقول: وأين شيوخُهُ؟.

ووقال الوليد(١):

كان الأوزاعيُّ يقول: كان هذا العلمُ كريماً يتلاقاه الرجالُ بينَهم، فلمّا دَخَلَ في الكُتُب؛ دخل فيه غيرُ أهلِه.

وروى مثلَها ابنُ المبارك عن الأوزاعيِّ .

ولا ريبَ أنَّ الأُخْذَ من الصَّحُفِ وبالإجازة يقعُ فيه خَلَلُ، ولا سيّما في ذلك العَصْر، حيثُ لم يكن بَعْدُ نَقْطُ ولا شَكْلُ، فتتصحَّف الكلمةُ بما يُحيل المعنى، ولا يَقَعُ مشلُ ذلك في الأخذِ من أفواه الرجال، وكذلك التحديثُ من الخفظ يَقَعُ فيه الوَهَم؛ بخلافِ الرواية من كتاب محرَّره اه.

ولابن خَلدون مبحثٌ نفيسٌ في هذا؛ كما في والمُقَدِّمة، ١٦) له.

ولبعضِهم :

مَنْ لم يُشافِ عالماً بأصولِه

فيقينُـهُ في المُشكــلات ظُنــونُ

وكان أبو حَيَّان كثيراً ما يُنْشِدُ:

يَظُنُّ الغَمْرُ أَنَّ الكُتْبِ تَهْدِي

أُخَسا فَهْسم لإدراكِ السُعُسلومِ

<sup>(</sup>١) دالسيره (٧ / ١١٤).

<sup>.(1740 / 4) (</sup>Y)

وما يَدْري الْجَهولُ بأنّ فيها غوامضَ حَيْرَتْ عقلَ السفهيمِ إذا رُمْتَ السعلومَ بغيرِ شَيْخ ضَلَلْتَ عن الصَّراطِ المستقيمِ وتلتبسُ الأمورُ عليك حتى تصيرَ أضلً من «تُوما الحكيمِ»

00000

## الفصل الثالث أَدَبُ الطَّالب مَعَ شَيْخِه

## ١٨ ـ رعاية حُرْمةِ الشَّيخ :

بما أنَّ العلمَ لا يُؤخذ ابتداءً من الكُتُب بل لا بُدُّ من شيخ تُتقِنُ عليه مفاتيحَ الطَّلبِ؛ لِتَأْمَنَ من العَثارِ والزُّلَ ؛ فعليك إذاً بالتحلّي برعاية حُرْمَتهِ ؛ فإنَّ ذلك عنوانُ النجاحِ والفلاحِ والتحصيلِ والتوفيقِ، فَلْيَكُنْ شيخُكَ محلً إجلال منك وإكرام وتقدير وتلطَّف، فَخُذْ بمجامع الآدابِ مع شيخِكَ في جُلوسِك معه، والتحدُّثِ إليه، وحُسْن السؤال والاستماع، وحُسْن الأدب في تصفَّح الكتاب أمامَه ومع الكتاب، وتَرُّكِ التطاولِ والمماراةِ أمامَه، وعَدم التقدَّم عليه بكلام أو مسير أو إكثارِ الكلام عنده، أو مُداخَلته في حديثهِ ودَرْسهِ بكلام منك، أو الإلحاح عليه في جَوابِ ؛ أو مُداخَلته في حديثهِ ودَرْسهِ بكلام منك، أو الإلحاح عليه في جَوابِ ؛ الخُرورَ وله المَللَ من السؤال، لا سيّما مع شُهود الملإ، فإنَّ هذا يُوْجِبُ لك

ولا تُناديه باسمِه مُجَرَّداً، أو مع لَقَبه كقولكَ: يا شيخُ فلان! بل قل: يا شيخي! أو يا شيخَنا! فلا تُسَمَّه؛ فإنّه أرفعُ في الأدب، ولا تُخاطِبْه بتاء

الخطاب، أو تُناديه من بُعْدٍ من غير اضطرار.

وانْظُر ما ذَكَرَهُ اللّهُ تعالى من الدلالةِ على الأدَبِ مع مُعَلِّمِ الناسِ الخيرَ ﷺ في قوله: ﴿لاَ تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضَاً. . . ﴾ الآية .

وكما لا يليقُ أن تقولَ لوالدكَ ذي الأُبُوَّة الطينيَّة: «يا فلان» أو: «يا والدي فلان» فلا يَجْمُلُ بك مع شيخِك.

والتزمُ توقيرَ المجلس ، وإظهارَ السُّرورِ من الدرس والإفادةِ به.

وإذا بَدَا لك خَطَأً من الشيخ ، أو وَهَمُ فلا يُسْقِطُه ذلك من عينك؛ فإنّه سببٌ لحرمانِك من عِلْمهِ، ومن ذا الذي يَنْجُو من الخطأ سالماً؟

واحْذَر أن تُمَارِسَ معه ما يُضْجِرُهُ، ومنه ما يُسَمَّيه المُوَلَّدُون: «حرب الأعصاب»(١)؛ بمعنى: امتحانِ الشيخ ِ على القُدرة العِلمِيَّة والتحمُّل.

وإذا بدا لك الانتقال إلى شيخ آخرَ؛ فاسْتَأْذِنْهُ بذلك؛ فإنه أدعى لحُرمتهِ، وأملكُ لقلبهِ في محبّتك والعَطْفِ عليك...

إلى آخر جُملةٍ من الآدابِ يعرفُها بالطّبْع كلَّ مُوفَّقٍ مُبارَكٍ وفاءً لحقً شيخِكَ في وأبوَّتهِ الدِّينيةِ، أو ما تُسمِّيهِ بعضُ القوانينِ باسم والرِّضاع الأدبي، (٢)، وتَسْمِيَةُ بعض العُلماء له والأبوّة الدينيّة، اليق، وتركه انسبُ.

واعْلَم أنَّه بقَدْرِ رعايةِ حُرمتهِ يكونُ النجاحُ والفلاحُ، وبقدرِ الفَوْتِ

<sup>(</sup>١) ومعجم التراكيب، لأحمد أبو سَعْد (ص٢٨٣)، تركيب مولَّد.

<sup>(</sup>٢) ومقاصد الشريعة عللال الفاسى (ص٣٣).

يكونُ من علاماتِ الإخفاقِ.

# تنبية مُهِمُ:

أعيدك باللهِ من صنيع الأعاجم ، والطُّرُقيَّة ، والمبتدعة الخَلفيَّة ؛ من الخضوع الخلفيَّة ؛ من الخضوع الخسارج عن آداب الشرع ؛ مِن لَحْس الأيدي ، وتَقْبيل الأكتاف ، والقَبْض على اليمين باليمين والشمال عند السلام ؛ كحال تودُّد الكسار للأطفال ، والانحناء عند السَّلام ، واستعمال الألفاظ الرُّخُوة المُتخاذِلة : سيَّدي ، مولاي ، ونحوها من ألفاظ الخَدَم والعبيد .

وانْ ظُر ما يقولُ العَلَّامة السَّلَفي الشيخ محمد البشير الإبراهيمي المجزائري (م سنة ١٣٨٠هـ) رحمه الله تعالى في والبصائر»؛ فإنه فاثقُ السَّياق(١).

### ١٩ - رأسُ مالِك - أيها الطالبُ - من شيخِك:

القدوة بصالح أخلاقه وكريم شمائله، أمّا التّلقي والتلقين؛ فهو ربحٌ زائدٌ، لكن لا يأخُذُك الاندفاعُ في محبّة شيخك فتقعَ في الشناعةِ من حيثُ لا تدري وكلُّ من ينظر إليك يَدْري، فلا تُقلَّده بصوتٍ ونَغْمةٍ، ولا مشيةٍ وحركةٍ وهيشةٍ؛ فإنّه إنما صار شيخاً جليلاً بتلك، فلا تَسْقُط أنت بالتّبَعِيّةِ له في هذه.

# ٢٠ ـ نَشَاطُ الشيخ في درسهِ:

يكونُ على قَدْرِ مدارِكِ الطالب في استماعهِ، وجَمْع ِ نفسه، وتفاعُل ِ

<sup>(</sup>١) وآثاره، (٤ / ٤٠ ـ ٢٤).

أحاسيسه مع شيخِه في دَرْسهِ، ولهذا فاحْذَر أن تكونَ وسيلةَ قطع لعلمهِ؛ بالكَسَل، والفُتور والاتَّكاء، وانْصِرَافِ الذَّهن وفُتورهِ.

قال الخطيبُ البغداديُّ رحمه الله تعالى (١):

وحَقُ الفائدة أن لا تُساقَ إلا إلى مُبْتغيها، ولا تُعْرِضَ إلا على الراغبِ فيها، فإذا رأى المُحَدِّثُ بعض الفُتور من المستمع ؛ فَلْيَسكُتْ؛ فإنَّ بعض الأدباء قال: نشاطُ القائل على قَدْر فَهْم المستمع ».

ثم ساق بسنده عن زَيْد بن وَهْب، قال:

«قال عبدُالله: حَدَّث القومَ ما رَمَقوك بأبصارهم، فإذا رأيتَ منهم فَتْرَةً؛ فأنْزَع، اهـ.

٢١ ـ الكتابة عن الشيخ حالَ الدُّرْسِ والمذاكرةِ:

وهي تختلفُ من شيخ ٍ إلى آخرَ، فانْهُم.

ولهذا أدبٌ وشَرْطٌ:

أما الأدبُ؛ فينبغي لك أن تُعْلِمَ شيخُك أنك ستكتب، أو كتبتَ ما سمعتَه مذاكرةً.

وأما الشرط؛ فَتُشير إلى أنك كتبته من سماعِه من درسه (١).

<sup>(</sup>١) دالجامع؛ (١ / ٢٣٠).

<sup>(</sup>٢) والجامع: (٢ / ٣٦ - ٣٨).

# ٢٢ ـ التَّلَقِّي عن المُبْتدع :

احْذَر (أبا الجهل) المبتدع، الذي مَسَّهُ زيغُ العقيدة، وغَشِيتُهُ سُحُبُ الخرافة، يُحَكِّمُ الهوى ويُسَمَّيه العقلَ، ويَعْدِلُ عن النصِّ، وهل العقلُ إلا في النصَّ؟! ويَسْتَمْسِكُ بالضعيفِ ويَبْعِدُ عن الصحيح، ويُقال لهم أيضاً: «أهل الشبهات»(١)، ووأهل الأهواء»، ولذا كان ابنُ المبارك(١) رحمه الله تعالى يُسَمِّي المبتدعة: «الأصاغر».

وقال الذُّهبي رحمه الله تعالى ٣٠:

وإذا رأيتَ المُتَكلِّمَ المُبتدعَ يقول: دعنا من الكتابِ والأحاديثِ، وهات (العقلَ)؛ فاعلم أنّه أبوجَهْل ، وإذا رأيتَ السالكَ التوحيديُّ يقول: دَعْنا من النقل ومن العقل ، وهات الدوقَ والوَجْدَ؛ فاعْلَمْ أنه إبليسُ قد ظهر بصورة بَشَر، أو قد حَلُّ فيه، فإن جَبُّنتَ منه فاهرُب، وإلا؛ فاصْرَعه، وابْرُكْ على صَدْره، واقرأ عليه آية الكُرسيُّ ، واخْنُقه اهد.

وقال أيضاً رحمه الله تعالى (١):

ووقراتُ بخطَّ الشيخ المُوفَق قال: سَمِعْنا دَرْسَه ـ اي: ابن ابي عَصْرون ـ مع أخي أبي عُمَر وانقطعنا، فسمعتُ أخي يقول: دخلتُ عليه بعد، فقال: لِمَ انقطعتُم عنّي؟ قلتُ: إنَّ ناساً يقولون: إنك أشعريُ،

<sup>(</sup>١) والجامع، (١ / ١٣٧).

<sup>(</sup>٢) في والزهد، (٦١) له، وانظر: والسلسلة الصحيحة، (رقم ٦٩٥).

<sup>(</sup>٣) دالسيره (٤ / ٢٧٤).

<sup>(</sup>٤) والسيرة (٢١ / ١٢٩).

فقأل: والله ما أنا أشعري . هذا معنى الحكاية، اهـ.

وعن مالك رحمه الله تعالى قال(١):

ولا يُؤخذُ العلمُ عن أربعةٍ: سفيهٍ يُعْلِنُ السَّفَه وإن كان أروى الناس، وصاحبِ بدعةٍ يدعو إلى هواه، ومن يكذبُ في حديثِ الناس، وإنْ كنتُ لا أَتَّهِمُه في الحديثِ، وصالح عابدٍ فاضل إذا كان لا يحفظُ ما يُحَدِّثُ به».

فيا أيُّها الطالبُ! إذا كُنتُ في السَّعةِ والاختيار؛ فلا تأخُذ عن مبتدع : رافضيٌ ، أو خارجيٌ ، أو مُرْجى ، أو قَدَريٌ ، أو قُبوريّ ، . . . وهٰكذا ؛ فإنّك لن تبلغَ مبلغَ الرجال ـ صحيحَ العَقْد في الدِّين ، متينَ الاتَّصال بالله ، صحيحَ النَّظر ، تَقْفو الأَثَرَ ـ إلاَّ بهَجْر المبتدعةِ وبدَعِهم .

وكُتُبُ السَّيرِ والاعتصامِ بالسنةِ حافلةُ بإجهاز أهل السنةِ على البدعةِ، ومُنابَذَةِ المبتدعةِ، والابتعادِ عنهم؛ كما يبتعدُ السليمُ عن الأُجْرَبِ المريضِ، ولهم قَصَصَّ وواقعاتُ يطولُ شَرْحُها(١)، لكن يطيبُ لي الإشارةُ إلى رؤوسَ المُقَيِّدات فيها:

فقد كان السَّلَفُ رحمهم الله تعالى يحتسبون الاستخفاف بهم، وتحقيرُهم ورَفْضَ المبتدع ويدعته، ويُحَدِّرون من مُخالَطِتهم، ومشاورِتهم، ومؤاكلتِهم، فلا تتوارى نارُ سُنِّيٍّ ومبتدع .

<sup>(</sup>١) كما في والسُّيرة (٨ / ٦١).

<sup>(</sup>٧) وفي رسالة وهُجُر المبتدع، لراقمهِ أصولٌ مهمة في هذه المسألةِ.

وكان من السلف من لا يُصَلِّي على جنازة مبتدع ، فينصرف، وقد شوهد من العلَّامة الشيخ محمد بن إبراهيم (م سنة ١٣٨٩هـ) رحمه الله تعالى ، انصرافه عن الصلاة على مبتدع .

وكان من السَّلَف من ينهى عن الصلاةِ خَلْفَهم، وينهى عن حكايةِ بدعهم ؛ لأنَّ القلوبَ ضعيفةً ، والشُّبَه خطَّافةً .

وكان سَهْل بن عبدالله التُسْتَري لا يرى إباحةَ الأكل من المَيْتةِ.. للمُبتدع عند الاضطرار؛ لأنّه باغٍ؛ لقول الله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غيرَ بِاغْ مِبدعتهِ(١).

وكانوا يطردُونَهم من مجالسِهم ؛ كما في قصّة الإمام مالك رحمه الله تعالى مع من سأله عن كيفيّة الاستواء، وفيه بعدَ جوابهِ المشهورِ: «أظنّك صاحبَ بدعةٍ»، وأمرَ به، فأُخْرِج.

وأخبارُ السَّلَف متكاثرةً في النَّفرة من المبتدعة وهَجْرهِم؛ حَذَراً من شَرَّهم، وتحجيماً لانتشار بِدَعِهم، وكَسْراً لنفوسِهم حتى تَضْعُفَ عن نشر البِدَع، ولأنَّ في معاشرة السُّنِّيُ للمبتدع تزكيةً له لدى المبتدىء والعاميُّ والعاميُّ: مُشْتَقُ من العمى، فهو بيدِ من يقودُهُ غالباً ..

ونرى في كتب المُصْطَلح، وآداب الطلب، وأحكام الجرح والتعديل: الأخبار في هذا(٢).

<sup>(</sup>۱) والفتاوي، (۲۸ / ۲۱۸)، انظرها؛ فهو مهم.

<sup>(</sup>٢) منها في: «الجامع للخطيب، (باب: تخيُّر الشيوخ إذا تباينت أوصافهم) (١٠ =

فيا أيها الطالبُ! كُن سَلَفيناً على الجادّة، واحْدر المبتدعة أن يفتنوك؛ فإنّهم يُوَظُفون للاقتناص والمُخاتَلةِ سُبُلاً، يفتعارن تعبيدُها بالكلام المَعْسول وهو: (عسل) مقلوب وهُطول الدمعة، وحُسْنِ البَرَّة، والإغراء بالخيالات، والإدهاش بالكرامات، ولَحْس الأيدي، وتقبيل الأكتاف. وما وراء ذلك إلا وَحَمُ البدعة، وَرَهَجُ الفتنة، يَغْرِسُها في فؤادِك، ويعتمِلُك في شِراكِه، فوالله لا يَصْلُح الأعمى لقيادة العميانِ وإرشادهم.

أمَّا الأخذُ عن علماء السنةِ؛ فَأَلْعَق العَسَل ولا تُسَل.

وفَقَـك اللهُ لرُشْدكِ؛ لتتهلَ من ميراثِ النّبوةِ صافياً، وإلا؛ فَلْيَبْك على الدّين من كان باكياً.

وما ذكرتُه لك هو في حال السَّعةِ والاختيارِ، أمَّا إن كُنْتَ في دراسةٍ نظاميّةٍ لا خيارَ لك، فاحْـلَرْ منه، مع الاستعافةِ من شَرِّهِ؛ باليَقظة من دسائسه على حَدَّ قولهم: «اجْنِ الثَّمارَ والَّقِ الحَشَبةَ في الناره، ولا تتخاذَلُ عن الطَّلَب، فأخشى أن يكونَ هذا من التُّولِّي يومَ الزَّحْفِ، فما عليك إلاَّ أن تَنَبَّنَ أَمْرَه وتتَقي شَرَّه وتكشفَ سِتْرَه.

ومِن النَّتَفِ الطريفةِ أنَّ أبا عبدالرحمن المُقرى، حدَّث عن مُرجى، فقيل له: لِمَ تُحَدِّث عن مُرْجى، فقال:

 <sup>/</sup> ١٧٧)، وفي كتاب: «مناهج العلماء في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكرة للسامرائي
 (ص ٧١٥ ـ ٧٠٠)، وهو مهم، وفي (التحوُّل المذهبي) من «الإسفارة لراقيم أمثلةً من آثار
 مخالطتهم.

وأبيعُكم اللُّحْمَ بالعظام ١٠٠٠.

فالمُقرى، رحمه اللهُ تعالى حَدّث بلا غَرَرٍ ولا جهالةٍ إذ بيَّنَ فقال: «وكان مُرجثاً».

وما سطرتُ لك هُنا هو من قواعدِ معتقدِك؛ عقيدةِ أهل السُّنَةِ والجماعة، ومنه ما في والعقيدة السَّلَقَية؛ لشيخ الإسلام أبي عُثمانَ إسماعيلَ بن عبدِالرحمٰن الصَّابُونيُّ (م سنة 889هـ)؛ قال رَحِمَةُ اللهُ تعالى (٢):

دويبغضون أهل البدع الذين أُحدَثوا في الدّين ما ليس منه، ولا يُجبُونهم، ولا يَصْحَبُونهم، ولا يَصْحَبُونهم، ولا يَسْمعون كلامَهم، ولا يُجالِسُونهم، ولا يُجلدونهم في اللّذين، ولا يُناظرونهم، ويَرون صَوْن آذانهم عن سماع أباطيلهم التي إذا مَرَّت بالآذان، وَقَرَّت في القلوب؛ ضَرَّت، وجَرَّت إليها من الوساوس والخطرات الفاسدة ما جَرَّت، وفيه أنزلَ اللهُ عزَّ وجلٌ قوله: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ اللَّهُ عَرَّ وَجُلٌ قولَه : خَديثِ فَيْره ﴾ اهد.

وعن سُليمان بن يَسَار أن رجلًا يُقال له: صَبيعٌ، قدم المدينة، فجعل يسالُ عن متشابه القرآن؟ فأرسل إليه عُمَرُ رضي الله عنه وقد أَعَدَّ لَهُ عَراجينِ النَّحُل، فقال: مَنْ أنت؟ قال: أنا عبدُالله صَبيعٌ، فأخذ عُرْجوناً من تلك

<sup>(</sup>١) الخطيب في دجامعه: (١ / ٢٧٤).

<sup>(</sup>۲) (ص ۱۰۰).

العَراجين، فَضَرَبه حتى دمي رأسه، ثم تركه حتى بَرًا، ثم عاد، ثم تَركه حتى برًا، ثم عاد، ثم تَركه حتى برأ، فدعى به ليعود، فقال: إن كنتَ تريدُ قتلي، فاقتُلْني قتلاً جميلاً، فأذِنَ له إلى أرضِه، وكتَبَ إلى أبي موسى الاشعريُّ باليمن: لا يُجالِسُه أحدُ من المسلمين.

رواه الدَّارمي .

وقيلَ: كان مُتَّهماً برأي الخوارج.

والنُّووَيُّ رحمه الله تعالى قال في كتاب والأذكاري:

«باب: التُّبريِّ من أهل البِدّع والمعاصي».

وذَكَرَ حديثُ أبي موسى رضي الله عنه: وأنَّ رسول الله ﷺ بَرِيءَ من الصالقة، والحالقة، والشاقّة». متفق عليه.

وعن ابن عُمَر براءَتُه من القَدَريةِ. رواه مسلم(١).

والأمرُ في هَجْرِ المُبتدع يَنْبَني على مُراعاة المصالح وتكثيرِها، ودَفْع المفاسدِ وتقليلِها، وعلى هذا تتنزَّل المشروعيةُ من عَدَمِها؛ كما حرَّره شيئُ الإسلام ابن تيميَّة رحمه الله تعالى في مواضع (١).

والمبتدعةُ إنما يَكْثُرون ويَظْهَرُون؛ إذا قلَّ العلمُ، وفشا الجهلُ.

وفيهم يقولُ شيخُ الإسلام ابن تيميّة رحمه الله تعالى:

 <sup>(</sup>١) وانظر أبحاثاً مهمة في: دمجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية، رحمه الله
 تعالى (٢ / ١٣٢، ٥ / ١١٩، ١٤ / ٤٥٩ ـ ٤٦٠، ٣٦ / ١١٨).

<sup>(</sup>٢) منها في: «مجموع الفتاوي» (٢٨ / ٢١٣، ٢١٦ ـ ٢١٨).

«فإنَّ هذا الصَّنْفَ يكثُرون ويظهرون إذا كَثُرت الجاهليةُ وأهلُها، ولم يكن هناك من أهل العلم بالنبوَّة والمتابعةِ لها مَن يُظْهر أنوارَها الماحيّة لظُلمةِ الضلال ، ويكشفُ ما في خلافِها من الإفكِ والشَّرْكِ والمُحال ، اهـ.

فإذا اشتد ساعدُك في العلم؛ فاقْمَع المبتدع وبدعته بلسانِ الحُجّةِ والبّيّانِ، والسلامُ.

## ٢٣ ـ احْذَرْ قرينَ السُّوء:

كما أنَّ العِرْقَ دَسَّاس()؛ فإنَّ وأَدَبَ السَّوءِ دسَّاسه()؛ إذ الطبيعةُ نقّالة، والطَّباع سَرَّاقة، والناسُ كأسرابِ القَطَا مجبولون على تشبُّهِ بعضِهم ببعض، فاحْذَرْ مُعاشَرَة مَنْ كان كذَلك؛ فإنه العُطَبُ، ووالدَّفْعُ أسهلُ من الرَّفْع».

وعليه؛ فتخيَّر للزمالةِ والصداقةِ من يُعينك على مطلبِك، ويُقرَّبُك إلى ربَّك، ويوافِقُك على شريفِ غَرَضِك ومقصدِك، وخُذْ تقسيم الصَّديق في أدقَّ المعايير؟؟:

### ١ ـ صديقُ منفعةٍ .

<sup>(</sup>١) وفي ذلك حديثٌ موضوعٌ، انظر له: «العِلَل المتناهية» (٢ / ١٢٣، ١٢٧)، و «شرح الإحياء» (٥ / ٣٤٨).

<sup>(</sup>٢) وشرح الإحياءه (١ / ٧٤).

<sup>(</sup>٣) ومحاضرات إسلامية؛ لمحمد الخضر حسين (ص١٢٥ - ١٣٦).

٢ \_ صديقُ لذَّةٍ.

٣ ـ صديقُ فضيلةٍ .

فالأوّلانِ مُنْقطعانِ بانقطاع ِ مُوجِبِهما، المنفعةُ في الأول، واللذَّة في الثاني .

وامّا الثالثُ فالتعويلُ عليه، وهو الذي باعِثُ صداقتهِ تبادُلُ الاعتقادِ في رسوخ الفضائل لدى كُلِّ منهما.

وصديقُ الفضيلةِ هذا «عملةٌ صعبةٌ» يَعزُّ الحصولُ عليها.

ومِن نفيس ِ كلام هشام ِ بنِ عبدالملك «م سنة ١٢٥هـ، قولُه(١):

«مَا بَقِيَ مَن لَذَّاتِ الدنيا شيءُ إِلَّا أَخُ أَرْفُعُ مؤونَة التحفُّظ بيعي وبينَه» اهـ.

وَمِن لطيفِ ما يُقَيَّدُ قولُ بعضِهم (١):

«العُزلةُ من غير عين العلم: زَلَّة، ومن غير زاي الزُّهد: عِلَّة».



<sup>(</sup>١) وطبقات النسّابين، (ص٣١).

<sup>(</sup>٢) والغزلة، للخطَّابي.

الفصل الخامس آدَابُ الطَّالِب في حَيَاته العِلْميَّةِ

## ٢٤ \_ كِبَرُ الهمَّة في العلم :

مِنْ سَجَايا الإسلام التَّحَلِّي بِكِبَر الهِمَّة ؛ مركز السالب والموجب في شخصك ، الرقيب على جوارحِك ، كِبَرُ الهِمَّة يجلبُ لك بإذن الله خيراً غير مجذوذ ؛ لترقى إلى دَرَجاتِ الكمال ، فَيُجْرِي في عُروقك دم الشهامة ، والركض في ميدان العِلم والعَمَل ، فلا يراك الناسُ واقفاً إلا على أبواب الفضائل ، ولا باسِطاً يديك إلا لِمُهِمَّات الأمرر.

والتحلّي بها يسلُبُ منك سفاسِفَ الأمالِ والأعمالِ، ويجتثُ منكَ شجرةَ الـذُّلُ والهوانِ والتملُّق والمُداهَنة، فكبيرُ الهمةِ ثابتُ الجَأْش، لا تُرْهِبُهُ المواقف، وفاقِدُها جبانٌ رعْديد، تُغلق فَمَه الفهاهة.

ولا تَعْلُط فتخلِطَ بين كِبَرِ الهمّة وَالكِبْرِ؛ فإنّ بينهما من الفرق كما بينَ السماءِ ذات الرَّجْعِ والأرضِ ذات الصَّدْعِ .

كِبَرُ الهمّةِ حِلْيةُ وَرَثَةِ الأنبياءِ، والكِبْرُ داء المرضى بعلّة الجبابرة البُؤسَاء.

فيا طالب العلم! ارْسُم لنفسِك كِبَرَ الهمّةِ، ولا تَنفلِتْ منه وقد أوما الشرعُ إليها في فِقْهياتٍ تُلابس حياتَك؛ لتكون دائماً على يَقظة من اغتنامِها، ومنها: إباحةُ التيمُم للمكلَّف عند فَقْد الماء، وعدمُ إلزامهِ بقبول هبة ثَمَن الماء للوضُوء؛ لما في ذلك من المِنَّةِ التي تُنال من الهمّة منالاً، وعلى هذا فَقِسْ(۱)، واللهُ أعلمُ.

## ٢٥ ـ النَّهْمَةُ في الطُّلَب:

إذا علمتَ الكلمةَ المنسوبة إلى الخليفةِ الراشد عليَّ بن أبي طالب رضي اللهُ عنه: وقيمة كل امرىء ما يحسنه، وقد قيلَ: ليس كلمةً أحضًّ على طَلَب العلم منها؛ فاحْذَر غَلَطَ القائل: ما تركَ الأولُ للآخِر. وصوابه: كم تركَ الأولُ للآخِر!

فعليك بالاستكثارِ من ميراثِ النبيِّ عَلَيْهُ، وابذُلِ الوَّسعَ في الطَّلَب والتحصيل والتدقيقِ، ومهما بَلَغْتَ في العلم؛ فتذكَّر: وكُمْ ترك الأولُ للآخِره!

وفي ترجمةِ أحمد بن عبدالجليل من وتاريخ بغداد، للخطيبِ ذكرٌ من قصيدةٍ له:

لا يكونُ السَّرِيُّ مِثْمَلَ السَّدِيِّ لا ولا ذُو السَّدِّكِاء مَثْمَلَ السَّبِّ

<sup>(</sup>١) والسعادة العظمىء لمحمد الخضر حسين (ص٧٦ ـ ٧٨).

# قيمة المَوْء كُلُما أحسنَ المَوْ عُ قضاة مِنَ الإمامِ عليُّ

### ٢٦ ـ الرحلة للطلب:

ومن لم يكن رُحْلَةَ لن يكون رُحَلَة (١).

فمن لم يَرْحل في طَلَب العلم؛ للبحثِ عنِ الشَّيوخ، والسياحةِ في الأُخذِ عنهم؛ فَيَبْعُدُ تَاهُلُه لِيُرْحَلَ إليه؛ لأنَّ هؤلاء العُلماء الذين مَضَى وقت في تعلَّمهم، وتعليمهم، والتَّلَقي عنهم: لديهم من التحريرات، والضَّبْط، والنَّكات العلمية، والتَّجارِب، ما يَعِزُ الوقوفُ عليه أو على نظائره في بُطون الأسفار.

واحْدنر القُعود عن هذا على مسلك المُتَصَوَّفة البطالين، الذين يُفضَّلون وعلم الخِرَق، على وعلم الوَرَق،

وقد قيل لبعضِهم: ألا ترحلُ حتى تسمعَ من عبدالردُّاق؟ فقال: ما يصنعُ بالسماع مِنْ عبدالردُّاق مَنْ يسمعُ من الخلاَق؟!

وقال آخُرُ:

إذا خاط بسونس بعسلم السودق

بَرَزْتُ عَلَيْهِم بِعِلْمِ الْخِرَق

فاخْذَر هؤلاء؛ فإنَّهم لا للإسلام ِ نَصَروا، ولا للكُفر كَسَروا، بل فيهم من كان بأساً وبلاءً على الإسلام ِ .

<sup>(</sup>١) وتذكرة السامع والمتكلم،

# ٧٧ - حِفْظُ العلم كتابة (١):

ابذُل الجُهْدَ في حفظ العلم (حفظ كتاب)؛ لأنّ تقييدَ العلم بالكتابة أمانٌ من الضيَّاع ، وقَصْرٌ لمسافة البحث عند الاحتياج ، لا سيّما في مسائل العلم التي تكونُ في غير مظانها، ومن أجَلٌ فوائده أنه عند كِبر السنّ وضَعْف القوى يكون لديك مادَّة تَسْتَجِرُ منها مادّة تكتبُ فيها بلا عناء في البحث والتقصي .

ولذا؛ فاجعل لك (كُنَاشًا) (٢) أو (مُذَكَرة) لتقييد الفوائد والفرائد والأبحاث المنثورة في غير مظانّها، وإن استعملت غلاف الكتاب لتقييد ما فيه من ذلك؛ فَحَسَنٌ، ثم تنقُلُ ما يجتمعُ لك بَعْدُ في مذكّرة؛ مرتباً له على المسوضوعات، مُقيّداً رأسَ المسألة، واسْمَ الكتاب، ورقمَ الصفحة والمُجَلّد، ثم اكْتُب على ما قيّدته: «نُقِل»؛ حتى لا يختلطَ بما لم يُنْقَل؛ كما تكتب: «بَلغَ صفحة كذا» فيما وصَلْتَ إليه من قراءة الكتاب حتى لا يفوتك ما لم تبلُغه قراءةً.

وللعُلماء مؤلفاتٌ عدّة في لهذا؛ منها: وبدائع الفوائد، لابن القيّم، ووخبايا الزوايا، للزَّركَشي، ومنها: كتاب والإغفال،، ووبقايا الخبايا،، وغيرها.

<sup>(</sup>١) والجامع للخطيب: (٢ / ١٦، ١٨٣ \_ ١٨٥).

 <sup>(</sup>٢) الكُاش ـ بضم الكاف، وتخفيف النون، وشين معجمة؛ على وزن (غراب) ـ ؛
 لفظ سرياني ؛ بمعنى : المجموعة، والتذكرة. وانظر «التراتيب الإدارية» (٢ / ٧٧٠).

وعليه؛ فَقَيَّدِ العلمَ بالكتابِ(١)، لا سيّما بدائمَ الفوائدِ في غير مظانَّها، وخَبَايا الزوايا في غير مساقِها، ودُرَراً منثورةً تراها وتسمعُها تخشى فواتَها.. وهٰكذا؛ فإنَّ الحفظَ يضعُفُ، والنِّسيان يَعْرضُ.

قال الشُّعبي:

«إذا سمعت شيئاً؛ فاكْتُبه، ولو في الحائط».

رواه خَيْثَمةُ .

وإذا اجتمع لديك ما شاء اللهُ أن يجتمع ؛ فَرَتَّبُه في (تذكِرة) أو (كُنَاش) على الموضوعات؛ فإنّه يُسْعِفُك في أضيقِ الأوقاتِ التي قد يَعْجَزُ عن الإداركِ فيها كبارُ الأثباتِ.

### ٢٨ \_ حِفْظُ الرِّعَايةِ:

ابْذُل ِ الوُسْعَ في حفظِ العلم ِ (حِفْظَ رعايةٍ) بالعمل ِ والاتّباع ِ ؛ قال الخطيبُ البغداديُّ رحمه الله تعالى (٢):

«يجبُ على طالبِ الحديثِ أن يُخلص نيَّتَه في طَلَبهِ، ويكونَ قصدُه وَجَّهَ الله سبحانه.

وَلْيُحْذَر أَن يجعلَه سبيلًا إلى نَيْل الْأَعْراض، وطريقاً إلى أَخذ الأَعْواض؛ فقد جاء الوعيدُ لمن ابْتَغى ذلك بعلمِه.

<sup>(</sup>١) وقد صعّ نحوُ هٰذا الأمرِ مرفوعاً إلى النّبيُّ ﴿ فَانظره في «السلسلة الصحيحة» (رقم ٢٠٢٦).

<sup>(</sup>٢) والجامع للخطيب: (١ / ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٧، ١٤٢).

وَلْيَتْقِ المُفاخرة والمُباهاة به، وأن يكونَ قصدُه في طَلَب الحديثِ نَيْلَ الرئاسةِ واتَّخاذَ الأتباعِ وعَقْدَ المجالسِ ؛ فإنّ الآفة الداخلة على المُلماء أكثرُها من هذا الوجه.

وَلَيُجْعل حِفظَه للحديث حفظ رعايةٍ لا حفظ روايةٍ ؛ فإنَّ رُواةَ العلومِ كثيرٌ ، ورُّعاتَها قليلٌ ، ورُبُّ حاضرٍ كالغائبِ، وعالم كالجاهل ، وحامل للحديثِ ليس معه منه شيءٌ إذ كان في اطراحهِ لحُكمهِ بمنزلةِ الذاهبِ عن معرفتهِ وعلمهِ .

وينبغي لطالبِ الحديثِ أن يتميَّز في عامَّة أُمورهِ عن طرائقِ العَوَامُّ السَّنَن على نفسِه؛ فإنَّ السَّنَن على نفسِه؛ فإنَّ اللهَ تعالى يقول: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ في رَسُولِ اللهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾، اهم.

## ٢٩ ـ تعامُدُ المحفوظاتِ:

تَعاهَدُ عِلْمَك من وقتٍ إلى آخَرَ؛ فإنَّ عدَم التعاهُدِ عنوانُ الدَّهابِ للعَلمِ مهما كان.

عن ابن عُمر رضي الله عنهما أن رسولَ الله على قال:

«إنَّما مَثَلُ صاحِبِ القرآن كَمَثل صاحبِ الإبل المُعْقَلة، إنْ عاهَدَ عليها؛ أَمْسَكُها، وإنْ أَطْلَقَها؛ ذهبت،

رواه الشيخان، ومالكُ في والموطّا،.

قال الحافظُ ابنُ عبدالبَرُّ رحمه الله(١):

<sup>(</sup>١) والتمهيد، (١٤ / ١٣٣ - ١٣٣).

«وفي هذا الحديثِ دليلٌ على أنّ من لم يتعاهَدْ عِلْمَه؛ ذهب عنه أيْ مَنْ كان؛ لأنّ عِلْمَهم كان ذلك الوقتَ القُرآنُ لا غير، وإذا كان القُرآنُ المُيَسَّر للذّكر يذهبُ إن لم يُتَعَاهَد؛ فما ظنّك بغيره من العلوم ِ المعهودةِ؟!

وخيرُ العلوم ما ضُبِطَ أصلُه، واسْتُذْكِر فَرْعُه، وقادَ إلى اللهِ تعالى، وذَلَّ على ما يرضاه، اهـ.

وقال بعضُهم (١): «كُلُّ عِزُّ لم يُؤكَّذُ بعلم ؛ فإلى ذُلُّ مصيرهُ اهـ.

٣٠ ـ التفقُّهُ بتخريجِ الفُروعِ على الْأصولِ:

من وراء الفقهِ: التفقُّهُ، ومُعْتَمِلُهُ هو الذي يُعَلِّق الأحكامَ بمَدَاركِها الشرعيّة.

وفي حديثِ ابن مَسْعود (٢) رضي الله عنه: أنَّ رسولَ الله على قال:
ونَضَّر اللهُ امْرَهُ سَمِعَ مقالَتي فَحَفِظُها، وَوَعاها، فَأَدَّاهَا كما سَمِعَها،
فَرُّبُ حاملِ فقهٍ ليسَ بفقيهٍ، ورُبُّ حاملِ فقهٍ إلى مَنْ هو أفقهُ منه».

قال ابنُ خَيْر (٣) رحمه اللهُ تعالى في فِقْهِ هذا الحديث:

«وفيه بيانُ أنَّ الفِقْهُ هو الاستنباطُ والاستدراكُ في معاني الكلام من طريق التفهُّم، وفي ضِمْنِــه بيانُ وجـوب التفقُّه، والبحثُ على معـاني

<sup>(</sup>١) وشرح الإحياء، (١ / ٩٣).

<sup>(</sup>۲) رواه أحمد (۱۵۷)، والترمذي (۱۰ / ۱۲٤)، وابن ماجه (۱ / ۱۵۰)؛ بسند صحيح . وهو حديثُ متواترُ.

<sup>(</sup>٣) في وفهرسته؛ (ص٩).

الحديث، واستخراج المكنون من سِرُّه، اهـ.

وللشَيْخَينِ؛ شيخ الإسلام ابن تيميّة، وتلميذِه ابن قيَّم الجَوْزيَّةِ رحمهما الله تعالى، في ذلك القِدْحُ المُعَلَى، ومَنْ نَظَر في كُتُب هذين الإمامين؛ سلك به النَّظَرُ فيها إلى التفقَّه طريقاً مستقيماً.

ومِن مليح ِ كلام ابن تيميّة رحمـه الله تعــالى قولــهُ في مجلسٍ للتفقُّه(١):

«أما بعدُ؛ فقد كُنّا في مجلس التفقُّهِ في الدين، والنَّظَرِ في مدارك الأحكام المشروعةِ؛ تَصْويراً، وتَقْريراً، وتَأْصيلاً، وتَفْصيلاً، فَوقَعَ الكلامُ في . . . فأقولُ: لا حَوْلَ ولا قُوّة إلا بالله، هذا مبني على أصل وفصلين . . . ».

واعْلَمَ أرشدك اللهُ أنّ بين يدي التفقّه: (التَّفَكُنَ (٢)؛ فإنّ اللهَ سبحانه وتعالى دعا عِبادَه في غيرِ ما آيةٍ من كتابِه إلى التحرُّكِ بإجالةِ النَّظرِ العميقِ في (التفكُّر) في مَلَكوتِ السمواتِ والأرضِ وإلى أن يُمْعِنَ المرءُ النَّظر في نفسهِ، وما حوله؛ فتحاً للقوى العقليّةِ على مِصْراعَيْها، وحتى يصلَ إلى تقويةِ الإيمانِ، وتعميقِ الأحكام، والانتصارِ العلمِّي: ﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾، ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلاً لَكُمْ تَعْقِلُونَ﴾، ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلاً لَكُمْ تَعْقِلُونَ﴾، ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلاً لَكُمْ وَنَهُ.

<sup>(</sup>١) مجموع الفتاوي، (٢١ / ٣٤٥).

 <sup>(</sup>۲) «مفتاح دار السعادة» (ص١٩٦ - ٣٢٤)، و «مدارج السالكين» (١/ ١٤٦).
 و «التفسير الإسلامي للتاريخ» لعماد الدين خليل (ص٢١٠ - ٢١٥).

وعليه؛ فإنّ «التفقُّد» أبعدُ مدىً من (التفكُّد)؛ إذ هو حصيلتُه وإنتااجُه، وإلّا ﴿فَما لِهُؤلاءِ القَوْمِ لا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثاً﴾.

لكنّ هذا التفقُّه محجوزٌ بالبرهانِ، محجورٌ عن التشهّي والهوى: ﴿ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهم بَعْدَ الَّذي جَاءَكَ مِنَ العِلْمِ مَالَكَ مِنَ اللهِ مِنْ وَلَيِّ وَلَا تَصيرِ ﴾.

فيا أيُّها الطالبُ! تَحَلَّ بالنظرِ والتفكِّرِ، والفقهِ والتفقَّهِ؛ لعلَّك أَنْ تتجاوَزَ مِنْ مرحلةِ الفقيهِ إلى (فقيهِ النَّفْس) كما يقولُ الفقهاء، وهو الذي يُعلَّقُ الأحكامَ بمداركِها الشرعيةِ، أو (فقيهِ البَدَن) كما في اصْطِلاحِ المُحَدِّثين (۱).

فَأَجِلِ النَّظَرَ عند الوارِداتِ بتخريج ِ الفُروع ِ على الأصول ِ، وتمام ِ العنايةِ بالقواعدِ والضوابطِ.

وَأَجْمِعُ للنَّظَرِ فِي فَرْعٍ ما بين تتبُّعهِ وإفراغهِ في قالَبِ الشريعةِ العامُّ من قواعدِها وأصولِها المُطَرِدَةِ ؛ كقواعدِ المصالح ِ، ودَفْع ِ الضَّرَرِ والمشقَّةِ ، وجَلْب التيسير، وسَدٌ باب الحِيَل ، وسدُّ الذرائع .

وهكذا هُدِيتَ لِرُشْدِكَ أَبداً؛ فإنّ هذا يُسْعِفُك في مواطنِ المضايقِ. وعليك بالتفقُّه ـ كما أسلفتُ ـ في نُصوصِ الشَّرْعِ ، والتبصُّر فيما يَحُفُّ أحوالَ التشريع ، والتأمُّل في مقاصدِ الشريعةِ ، فإنْ خلا فَهْمُك من

<sup>(</sup>١) وانسظر عن قولهم: وفقيه البسدن، ومعالم الإيسان، (٧ / ٣٣٦، ٣٤٠) و والثقات، لابن حبان (٩ / ٧٤٧).

هذا، أو نَبَا سَمْعُكَ؛ فإنَّ وَقُتَك ضائعٌ، وإنَّ اسْمَ الجهل عليك لَوَاقعٌ.

وهذه الخَلُّةُ بالذاتِ هي التي تُعطيك التمييزَ الدقيقَ، والمِعْيارَ الصحيحَ، لِمدى التحصيلِ والقُدرةِ على التخريج :

فالفقيهُ هو مَن تَعْرضُ له النازلةُ لا نَصّ فيها فيقتبسُ لها حُكماً.

والبلاغيُّ ليس مَنْ يذكُرُ لك أقسامَها وتفريعاتِها، لكنَّه مَنْ تَسْرِي بصيرتُه البلاغيَّةُ في كتابِ اللهِ، مَثلًا، فَيخرُج من مكنونِ علومهِ وجوهَها، وإنْ كَتَبَ أو خَطَب؛ نَظَمَ لك عِقْدَها.

وهُكذا في العلوم كافَّةً.

# ٣١ ـ اللُّجوءُ إلى اللهِ تعالىٰ في الطُّلَب والتَّحْصيلِ :

لا تَفْزَعُ إذا لم يُفتح لك في علم من العلوم ؛ فقد تعاصت بعضُ العلوم على بعض الأعلام المشاهير، ومنهم من صَرَّح بذلك كما يُعلم من تراجِمهم، ومنهُم: الأصْمعيُّ في علم الْعَروض، والرَّهاويُّ الْمُحَدَّث في الخطّ، وابن الصلَّح في المنطق، وأبو مُسلم النَّحْوي في علم التصريف، والسُّيوطي في الحِساب، وأبو عُبيدة، ومحمَّد بن عبدالباقي الأنصاري، وأبو الحَسن القطيعي، وأبو زكريا يحيى بن زياد الفَرَاء، وأبو حامد الغَزَالي، خمستُهم لم يُفتح لهم بالنحو.

فيا أيَّها الطالبُ! ضاعِفِ الرَّغْبَة، وافْزَع إلى اللهِ في الدُّعاءِ واللجوءِ إليه والانكسارِ بين يديهِ .

وكان شيخُ الإسلام ابنُ تيميّة رحمه الله تعالى كثيراً ما يقولُ في دُعاثهِ

إذا استعصى عليه تفسيرُ آيةٍ من كتاب الله تعالى:

واللهم يا مُعَلِّمَ آدمَ وإبراهيمَ عَلَّمني ، ويا مُفَهَّمَ سُليمان فَهُمْني » . فيجدُ الفَتْحَ في ذلك(١) .

### ٣٧ ـ الأمانة العلمية:

يجبُ على طالبِ العلمِ فائقُ التحلِّي بالأمانة العلميةِ، في الطُّلَبِ، والتحمُّل ، والعَمَلِ ، والبلاغ ، والأداءِ:

«فَإِنَّا) فَلَاحَ الْأُمَّةِ في صلاح أعمالِها، وصلاح أعمالِها في صحّة علومها، وصحّة علومها في أنْ يكونَ رجالُها أمناء فيما يَرْوون أو يَصِفُون، فمن تَحَدَّثَ في العلم بغير أمانة ؛ فقد مَسّ العلم بقُرْحة ، وَوَضَعَ في سبيل فلاح الأمة حَجَرَ عَثْرة .

لا تَخْلو الطوائفُ المنتميةُ إلى العلوم من أشخاص لا يَعْلَبُون العلمَ ليتحلَّوا بأسنى فضيلةٍ، أو لِيَنْفَعُوا الناسَ بما عَرفوا من حكمةٍ، وأمثالُ هؤلاء لا تجدُّ الأمانة في نفوسِهم مُسْتَقَرًا، فلا يتحرَّجون أنْ يَرُوُوا ما لم يسمعوا، أو يَصِفُوا ما لم يعلموا، وهذا ما كان يَدْعو جهابذةَ أهل العلم إلى نَقْد الرجال، وتَمْييز مَنْ يُسْرِفُ في القول ممّن يصوعُه على قَدْرِ ما يعلم، حتى أصبح طُلابُ العلم على بصيرةٍ من قيمةٍ ما يقرؤونه، فلا تخفى عليهم منزلتُه، من القَطْع بصدقه أو كذبه، أو رُجحانِ أحدِهما على الآخرِ، أو منزلتُه، من القَطْع بصدقه أو كذبه، أو رُجحانِ أحدِهما على الآخرِ، أو

<sup>(</sup>۱) دفتاوی ابن تیمیه، (۱ / ۳۸).

<sup>(</sup>٢) درسائل الإصلاح: (١ / ١٣).

احتمالهما على سواء، اهـ.

### ٣٣ ـ الصَّدْقُ(١):

صدقُ اللهجةِ: عنوانُ الوَقارِ، وشرفُ النفس، ونقاءُ السريرةِ، وسُمُوُّ الهمّةِ، ورُجحانُ العقلِ، ورسولُ المودّةِ مع الخلقِ، وسعادةُ الجماعةِ، وصيانةُ الديانةِ، ولهذا كانَ فَرْضَ عينٍ، فيا خَيْبَةً من فرَطٌ فيه، ومن فعل فقد مسَّ نفسَه وعلمه بأذي.

قال الأوزاعيُّ رحمه الله تعالى:

وتعلُّم الصَّدْقَ قبل أن تتعلُّم العلم».

وقال وكيعُ رحمه الله تعالى:

وهذه الصُّنْعَةُ لا يرتفعُ فيها إلا صادق، ١٦٠.

فتعلَّم - رحمك اللهُ - الصَّدْقَ قبل أن تتعلَّم العلم، والصَّدْقُ: إلقاءُ الكلام على وَجْهِ مطابقٍ للواقع والاعتقادِ، فالصَّدْقُ من طريقِ واحد، أمَّا نقيضهُ الكذبُ فَضُروبٌ وألوانٌ ومسالكُ وأودية ، يجمعُها ثلاثةُ (٣):

١ - كَذِبُ المتملَّق: وهو ما يخالفُ الواقعَ والاعتقاد، كمن يتملَّق لمن يعرفُه فاسقاً أو مبتدعاً فَيَصِفُه بالاستقامةِ.

٢ \_ وكَذِبُ المُنافق: وهو ما يخالفُ الاعتقادَ ويُطابق الواقعَ كالمُنافق

 <sup>(</sup>١) وفتاوى شيخ الإسلام، (٢٠ / ٧٤ - ٨٥).

<sup>(</sup>٢) والجامع: (١ / ٢٠٤، ٢ / ٧) للخطيب البغدادي.

<sup>(</sup>٣) ورسائل الإصلاح: (١ / ٩٥ - ١٠٥) مهم.

ينطقُ بما يقولُه أهلُ السُّنَّةِ والهدايةِ .

٣ ـ وكَذِبُ الغبيُ : بما يُخالِفُ الواقعَ ويطابقُ الاعتقادَ ، كمن يعتقدُ
 صلاحَ صوفيً مبتدع فيصفُه بالولاية .

فَالْزَمِ الجَادَّةَ (الصَّدْقَ)، فلا تضغطْ على عَكَدِ اللسانِ، ولا تضُمَّ شَفَتيك، ولا تفتح فاك ناطقاً إلاّ على حروفٍ تُعَبِّرُ عن إحساسِك الصادقِ في الباطنِ؛ كالحبُّ والبُغْضِ، أو إحساسِك في الظاهرِ؛ كالّذي تُدْرِكُه الحواسُّ الخمسُ: السمع، البصر، الشمَّ، الذوقُ، اللمسُ.

فالصادقُ لا يقولُ: وأحببتُك، وهو مُبْغِض، ولا يقولُ: وسمعت، وهو لم يسمع، وهكذا...

واحْذر أنْ تحومَ حولَك الظنونُ، فتخونَك العزيمةُ في صدقِ اللهجةِ، فَتُسَجِّل في قائمة الكذابين.

وطريقُ الضَّمانة لهذا \_ إذا نازَعَتْك نفسُك بكلام غيرِ صادقٍ فيه \_: أن تَقْهَرَها بذكرِ منزلةِ الصدق وشَرَفهِ، ورذيلةِ الكذب وَدَركهِ، وأنَّ الكاذبَ عن قريب ينكشفُ.

واستعِنْ باللهِ ولا تعجزنٌ.

ولا تفتح لنفسِك سابلةَ المعاريضِ في غيرِ ما حَصَرَهُ الشرعُ.

فيا طالب العلم! احْدَدُ أَنْ تَمْرُقَ من الصدقِ إلى المعاريضِ فالكذب، وأسوأ مرامي هذا المروقِ (الكذبُ في العلم)؛ لِدَاءِ مُنافسةِ الأقرانِ، وطَيرانِ السَّمعةِ في الآفاق.

ومن تطلّع إلى سُمعة فوقَ منزلته؛ فَلْيَعْلم أنّ في المرصاد رجالاً يحملونَ بصائرَ نافذةً، وأقلاماً ناقدةً، فَيَزِنُون السَّمْعة بالأثرِ، فتتم تعريتُك عن ثلاثة معان:

١ \_ فَقُدُ الثقةِ من القلُوب.

٢ - ذهابُ عِلْمِك وانْحِسَارُ القَبول

٣ - أنْ لا تُصَدِّق ولو صدقت.

وبالْجُملة؛ فمن يحترِفُ زُخْرُفَ الْقَوْلِ؛ فهو أخو الساحرِ، ولا يُفلح الساحرُ حيثُ أتى (١). والله أعلم.

## ٣٤ ـ جُنَّةُ طالب العلم:

جُنَّةُ العالم (لا أَدْري)، وَيَهْتِكُ حجابَه الاستنكافُ منها، وقولُه: يُقال. . .

وعليه؛ فإنْ كان نصفُ العلم (لا أدري)؛ فنصفُ الجهل (يُقال) و(أظنُّ)(١).

# ٣٥ \_ المُحافظةُ على رأس مالك (ساعاتِ عُمُرك):

الوَقْتَ الوَقْتَ للتَّحْصيل، فكن حِلْفَ عَمَل لا حِلْفَ بطالةٍ وبَطَرٍ، وحِلْسَ مَعْمَل لا حِلْس تَلَةً وسَمَر، فالحفظ على الوقتِ؛ بالجدُّ،

<sup>(</sup>١) المرجع قبله.

<sup>(</sup>٢) والتعالم: (ص٣٦).

والاجتهاد، ومُلازمة الطلب، ومُثافَنة الأشياخ، والاشتغال بالعلم قراءة والرائمة وتدبَّراً وحِفظاً وبَحْثاً، لا سيّما في أوقات شَرْخ الشباب، ومُقْتَبَل العُمُسر، ومعدن العافية، فاغتنم هذه الفُرصة الغالية؛ لتنال رُتَبَ العلم العالمة؛ فإنها ووقتُ جمع القلب، واجتماع الفِكره؛ لقلة الشواغل والصوارف عن التزامات الحياة والتروش، ولخفة الظَّهْر والعيال:

ما لِلْمُسعيلِ ولِلْعَسَوَالِي إنسا يُسْعِي إليهن الْفَسريدُ الْفَسارِدُ

وإِيَّاكُ وتَأْمِيرَ التسويفِ على نَفْسِك؛ فلا تُسَوِّف لنفسِك بعد الفراغ من كذا، وبعد (التقاعُدِ) من العَمَل هذا . . . وهكذا، بل البِدَارَ قبل أن يَصْدُقَ عليك قولُ أبى الطَّحَّان القَيْنى :

حَنَتْنَىَ حَانِيَاتُ السَدَّهُ رِحتَىٰ كَانَسِ حَانِسُلُ أَدْنسو لِصَسْيُدِ كَانَسِ خاتِسُلُ أَدْنسو لِصَسْيُدِ قَصِيرُ الخَسْطُوِ يَحْسِبُ مَنْ رآني وليستُ مُقَسِّداً أنّسي بقَسْيُدِ ولسستُ مُقَسِيَّداً أنّسي بقَسْيُدِ

وقال أسامة بن مُنْقِذ:

مَعَ النَّمَانِينَ عاث الضَّعْفُ في جَسَدي وَسَاءني ضَعْفُ رِجْلي واضطرابُ يَدِي وَسَاءني ضَعْفُ رِجْلي واضطرابُ يَدِي إِذَا كَتَسَبْسَتُ فَخَطِّي خَطُّ مُضْطَرِبٍ إِذَا كَتَسَبْسَتُ فَخَطِّي خَطُّ مُضْطَرِبٍ كَخَطُّ مُرْتَعِش السَكَفَّيْن مُرْتَعِدِ فَاعْجَبْ لِضَعْفِ يَدي عن حَمْلِها قَلَما

مِنْ بَعْدِ حَمْلِ الْقَنَا فِي لَبُّةِ الْأَسَدِ فَعُدْ لِمَانُ يَتَمَنَّى طُولَ مُدَّتِهِ

هٰذي عواقِبُ طُولِ السَّهُمُورِ والْسَهُدِ والْسَهُدِ فَإِنْ أَعْمَلْتَ البِدَارَ؛ فهذا شاهدٌ منك على أنَّك تحمِلُ «كِبَرَ الهمّة في

فإنْ أَعْمَلْتَ البِدَارَ؛ فهذا شاهدٌ منك على أنَّك تحمِلُ «كِبَرَ الهمَّة في العِلْمِ».

## ٣٦ ـ إجمامُ النَّفْس:

خُذْ من وقتِك سُوَيعات تُجِمُّ بها نفسَك في رياض العلم من كُتُب المحاضرات (الثقافة العامِّة)؛ فإنَّ القُلوبَ يُروَّعُ عنها ساعةً فساعةً.

وفي المأثور عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال: وأَجِمُوا هذه القلوب، وابْتَغُوا لها طرائف الحكمةِ، فإنها تَمَلُّ كما تَمَلُّ الأبدالُه(١٠).

وقال شيخُ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في حكمةِ النهي عن التطوَّع في مُطْلَق الأوقاتِ(١):

«بَلْ في النَّهْي عنه بعض الأوقاتِ مصالحُ أُخَرُ من إجمامِ النَّفوسِ بعض الأوقاتِ؛ من ثِقَلِ العبادةِ؛ كما يُجَمُّ بالنومِ وغيره، ولهذا قال مُعاذ: إني لاحتسِبُ نَوْمَتي، كما أحتسِبُ قَوْمَتي...».

<sup>(</sup>١) وجامع بيان العلم وفضله،

<sup>(</sup>۲) ومجموع الفتاوى، (۲۳ / ۱۸۷).

وقال(١): وبل قد قِيلَ: إنّ مِن جُملة حكمةِ النّهي عن السطوعِ المُسطُلَقِ في بعض الأوقاتِ: إجمامَ النّفوسِ في وقت النهي لِتنشَطَ للصلاةِ؛ فإنّها تنبسِطُ إلى ما كانت ممنوعةً منه، وتنشطُ للصلاةِ بعد الراحةِ. واللهُ أعلم، اهـ.

ولهذا كانت العُطَلُ الأسبوعيةُ للطَّلَّابِ منتشرةً منذ أَمَدٍ بعيدٍ، وكان الأغلبُ فيها، يومَ الجُمُعةِ، وعصرَ الخميسِ، وعند بعضِهم يومُ الثلاثاء، ويومُ الاثنين، وفي عيدي الفِطْر والأضحى من يوم إلى ثلاثةِ أيام وهكذا...

ونجدُ ذلك في كُتُب آداب التعليم، وفي السَّير، ومنه على سبيل المشال: «آداب المُعَلَّمين» لِسُحنون (ص٤٠١)، و«الرسالة المفصَّلة» للقابِسي (ص١٣٥ - ١٣٧)، و«الشقائق النَّممانية» (ص٢٠)، وعنه في: «أبجد العلوم» (١/ ١٩٥ - ١٩٦)، وكتاب «أليس الصبحُ بقريب» للطاهر ابن عاشور، و«فتاوى رشيد رضا» (٢١١)، و«معجم البلدان» (٣/ ١٩٠). و«فتاوى شيخ الإسلام ابن تيميّة» (٢٥/ ٣١٨ - ٣٢٠).

# ٣٧ ـ قِراءةُ التَّصْحيحِ والضَّبْطِ:

احْرِصْ على قراءة التصحيح والضبط على شيخ مُتْقِنٍ ؛ لتأمنَ من التحريف والتصحيف والغَلَطِ والوَهم .

<sup>(</sup>۱) دمجموع الفتاوي، (۲۳ / ۲۱۷).

وإذا استقرأتَ تراجمَ إلعلماءِ \_ وبخاصَةٍ الحُفَّاظَ منهم \_ تجدُّ عدداً غيرَ قليلٍ ممّن جَرَدَ المُطَوَّلاتِ في مجالسَ أو أيام ٍ قراءةَ ضبطٍ على شيخ ٍ متقنِ.

فهذا الحافظُ ابنُ حَجَرٍ رحمه الله تعالى قرأ وصحيحَ البُخاريّ، في عشرة مجالس، كلَّ مجلس عشرُ ساعات، ووصحيح مسلم، في أربعة مجالسَ في نحو يومين وشَيْءٌ من بُكرةِ النهار إلى الظهر، وانتهى ذلك في يَوْم عَرَفة، وكان يومَ الجمعة سنة ٨١٣هـ، وقرأ وسُنن ابن ماجه، في أربعة مجالسَ، وومعجم الطّبراني الصغير، في مجلس واحد، بين صلاتي الظهر والعصر.

وشيخهُ الفَيْروزَآبادي قرأ في دسشَق وصحيح مسلم، على شيخه ابن جَهْبَل قراءةً ضَبْطٍ في ثلاثةِ أيام.

وللخطيب البَغْدادي والمُوْتَمن السَّاجي، وابن الأبّار وغيرهم في ذلك عجائبُ وغرائبٌ يطولُ ذكرها، وانْظُرْها في: «السَّيَر» للذَّهَبي (١٨/ ٢٧٧ و عجائبُ وغرائبٌ يطولُ ذكرها، وانْظُرْها في: «السَّيَر» للذَّهَبي (١٨/ ٢٧٧ و ٢٧٠، ١٩٠ / ٢١، ٣١٠ / ١٩٠ )، ووطَبقات الشافعية» للسُّبْكي (٤/ ٣٠)، و«الجواهر والدُّرر» للسَّخَاوَي (١/ ٣٠١ و ١٠٠١)، ووخُلاصة الأَثر» (١/ ٢٠ ع)، ووشَذَرات الذَّهَب» (٨/ ١٢١ و ٢٠٦)، ووخُلاصة الأَثر» (١/ ٢٠ ع)، ووفِهْرِس الفهارس» للكتّاني، ووتاج العروس» (١/ ٥٥ ـ ٢٤).

فلا تَنْسَ حَظُّك من هذا.

### ٣٨ ـ جَرْدُ المُطَوِّلات:

الجَرْدُ للمُطَوَّلات من أهم المُهمَّات؛ لِتَعدُّدِ المعارفِ، وتوسيع المدارك، واستخراج مكنونها من الفوائدِ والْفَراثدِ، والخِبْرَةِ في مظانً الأبحاثِ والمسائل ، ومعرفة طرائقِ المُصَنَّفينِ في تآليفهم واصطلاحِهم فيها.

وقد كان السَّالِفون يَكْتُبون عند وقوفِهم: «بَلَغَ»، حتى لا يفوته شيءٌ عند المُعاوَدةِ، لا سيَّما مع طُول ِ الزَّمَن.

### ٣٩ ـ حُسنُ السُّوال:

الْتَزِمُ أَدَبَ المُباحَثةِ من حُسْنِ السُّوْالِ ، فالاسْتِمَاعِ ، فصحَّةِ الفهم للجوابِ ، وإيّاك إذا حَصَلَ الجوابُ أن تقولَ: لكنَّ الشيخَ فلانٌ قال لي كذا، أو قال كذا؛ فإنَّ هذا وَهْنَّ في الأَدَبِ، وضَرْبٌ لأهلِ العلم بعضِهم ببعض ، فاحْذَر هذا.

وإنْ كُنتَ لا بُدُ فاعلًا؛ فكن واضِحاً في السؤال، وقل: ما رأيُك في الفتوى بكذا، ولا تُسَمَّ أحداً.

قال ابنُ القيِّم رحمه الله تعالى(١):

ووقيل: إذا جَلَسْتَ إلى عالم ؛ فَسَلْ تَفَقُّها لا تَعَنَّناً، اهـ.

وقال أيضاً:

<sup>(</sup>١) ومفتاح دار السعادة، (ص١٨٤).

«وللعلم ستُّ مراتبَ:

أولُها: حُسْنُ السؤالِ .

الثانية : حُسْنُ الإنصاتِ والاستماع .

الثالثة : حُسْنُ الفهم .

الرابعةُ: الحِفْظُ.

الخامسة: التعليم.

السادسة: وهي ثمرته؛ العمل به ومراعاة حدوده، اه.

ثم أخذ في بيانها ببحث مهم.

### ٤٠ - المناظرة بلا مُماراةٍ ١٠):

إِيَّاكُ والمماراة؛ فإنها نِقْمَةً، أمَّا المُناظرةُ في الحَقّ؛ فإنها نِعْمَةً، إذ المناظرةُ الحقّة فيها إظهار الحقّ على الباطل ، والراجع على المرجوح، فهي مَبْنِيَّةٌ على المُناصَحة، والحِلْم، ونَشْر العِلْم، أمّا المماراةُ في المحاوراتِ والمناظراتِ؛ فإنّها تَحَجُّجُ ورياءٌ، ولَغَطُّ وكِبرياء، ومُغالبةٌ ومِراءٌ، واخْتِيالٌ وشَحْناءٌ، ومُجاراةٌ للسَّفهاءِ، فاحْذَرْها واحْذَرْ فاعِلَم، فاعِلَها؛ تَسْلَم من المآثِم وهَتْكِ المدارم ، وأعْرِض تَسْلَم وتكبت المائم والمَعْرم .

# ٤١ .. مُذَاكَرَةُ العِلْمِ:

تمتُّع مع البُصَراء بالمُـذاكَرةِ والمُطارَحةِ؛ فإنَّها في مواطنَ تفوقُ

<sup>(</sup>١) وانظر: دفتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية، (٢٤ / ١٧٢ ـ ١٧٤).

المُطالَعة، وتشحَدُ الذَّهْنَ، وتُقَوِّي الذاكرة؛ مُلتزماً الإنصاف والمُلاطفَة، مُبْتَعِداً عن الحَيْفِ والشَّغَب والمجازفةِ.

وكُنْ على حَذَر؛ فإنَّها تكشفُ عُوارَ مَنْ لا يَصْدُقُ.

فإن كانت مع قاصر في العلم، بارد الذهن؛ فهي داء ومُنافرة، وأمّا مذاكرتُك مع نفسِك في تقليبِك لمسائل العلم؛ فهذا ما لا يسوغُ أن تنفكُ عنه.

وقد قيلَ: إحياءُ العلم مُذاكرتُهُ.

٤٢ ـ طالبُ العِلم يعيشُ بين الكِتَابِ والسُّنَّة وعلومِها:

فهما له كالجناحَيْن للطائر، فاحْذَر أنْ تكونَ مَهِيضَ الجناحِ.

### ٤٣ ـ استكمال أدوات كل فن:

لن تكونَ طالبَ علم مُتْقِناً مُتَفَنَّناً وحتى يَلجَ الجَمَلُ في سَمَّ الخِيَاطِ ما لم تستكمِلُ أدواتِ ذلك الفَنَّ، ففي الفقهِ بين الفقهِ وأصوله، وفي الحديثِ بين عِلمَي الروايةِ والدرايةِ . . . وهكذا، وإلاّ فلا تَتَعَنَّ .

قال اللهُ تعالى

﴿ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلاوَتِه ﴾ .

فَيُستفاد منها أنَّ الطالبَ لا يتركُ عِلماً حتى يُتْقِنَه(١).

000	0	0	

<sup>(</sup>١) وشرح الإحياء، (١ / ٣٣٤).

الفصل السادس التَّحلِّي بالْعَمَل التَّحلِّي بالْعَمَل

# ٤٤ - مِنْ علاماتِ العلم النَّافع:

تساءًلْ مَعَ نَفْسِك عن حَظُّكَ من علاماتِ العلمِ النافعِ ، وهي :

١ ـ العملُ به.

٢ - كراهيةُ التزكيةِ والمدح والتكبُّر على الخَلْق.

٣ - تكاثر تواضعك كلما ازددت علماً.

٤ - الهَرَبُ من حُبِّ التروُّس والشهرةِ والدُّنيا.

٥ ـ هَجْرُ دعوى العِلْمِ .

٣ ـ إساءةُ الظُّنِّ بالنفُسِ، وإحسانُه بالناسِ؛ تنزُّها عن الوقوع

#### بهم.

وقد كان عبدُالله بن المُبارَك إذا ذُكر أخلاقُ مَنْ سَلَف يُنْشِد:

لا تَعْرِضَنَّ بِذِكْرِنا مَعَ ذِكْرِهِم لِيسَ الصَّحيحُ إِذَا مَشَىٰ كَالْمُقْعَدِ

## ه ٤ \_ زكاة العلم:

أَدُّ (زكاةَ العلمِ): صادِعاً بالحقَّ، أمَّاراً بالمعروفِ، نَهَّاءً عن المُنْكَرِ، مُوازناً بين المصالح والمضارَّ، ناشِراً للعلم ، وحُبُّ النفع، وبَذْل الجاه، والشفاعة الحسنة للمسلمين في نواثب الحقُّ والمعروف.

وعن أبي هُريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال:

وإذا مات الإنسانُ انْقَطَعَ عملُه؛ إلّا من ثلاثٍ: صَدَقةٍ جاريةٍ، أو علم يُنْتَفَعُ به، أو وَلَدٍ صالح يدعو له؛.

رواه مسلمٌ وغيره.

قال بعضُ أهل العِلْمِ (١): هذه الثلاثُ لا تجتمعُ إلاَّ لِلْعالمِ الباذلِ لِعلمِه، فبذلُه صَدَقَةً، يَتْتَفعُ بها، والمُتَلَقِّي لها ابنَّ للعالمِ في تعلَّمهِ عليه.

فاحُرصْ على هذه الحِلْيةِ ؛ فهي رأسُ ثمرةِ علمِك.

وَلِشَـرَفِ العلمِ ؛ فإنّه يزيدُ بكثرةِ الإنفاقِ، ويَنْقُصُ مع الإشفاقِ، وآفتُه الكِتْمانُ.

ولا تُحْمِلُك دعوى فسادِ النرمانِ، وغَلَبة الفُسَّاق، وضَعْف إفادةِ النَّصيحةِ عن واجبِ الأداء والبلاغ ِ، فإنْ فَعَلَبتَ؛ فهي فِعْلَةً يسوقُ عليها الفُسُاقُ الذهبَ الأحمر، لِيَتِمَّ لهم الخروجُ على الفضيلةِ، ورفعُ لواءِ الرذيلةِ.

<sup>(</sup>١) وتذكرة السامع والمتكلم،

#### ٤٦ ـ عزَّةُ العُلَماء:

التَّحَلِّي بـ (عـزَّة العلماء): صيانةُ العلم وتعظيمهُ، وحمايةُ جَنَابِ عِزِّهِ وشَـرَفهِ، وَبِقَدْرِ ما تبذُلُه في هذا يكونُ الكَسْبُ منه ومن العَمَلِ به، وَبِقَدْر ما تهدرُهُ يكونُ الفَوْتُ، ولا حولَ ولا قُوَّةَ إلاَّ باللهِ العزيزِ الحكيم .

وعليه؛ فاحْذَر أن يَتَمَنْدَلَ بك الكُبَراءُ، أو يَمْتَطِيَكَ السُّفهاء، فَتُلاين في فتوى، أو قضاءٍ، أو بحثٍ، أو خطابٍ...

ولا تَسْعَ به إلى أهل ِ الدُّنيا، ولا تَقِفْ به على أعتابِهم، ولا تُبْذُلُه إلى غير أهلِه وإنْ عَظُم قدرُه.

وَمتَّع بَصَرَك وبصيرتَك بقراءةِ التراجِم والسَّير لأَثمَّةٍ مَضَوَّا، تَرَ فيها بَذْلَ النفس في سبيل هذه الحماية، لا سيّما مَن جَمَع مُثلًا في هذا؛ مِثْلَ كتاب ومن أخلاق العلماء المحمد سُليمان رحمه الله تعالى (١)، وكتاب والإسلام بين العُلماء والحُكَّام العبدالعزيز البَدْري رحمه الله تعالى، وكتاب ومناهج العلماء في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الفاروق السَّامَرُّائي (١).

وأرجو أن ترى أضعاف ما ذكروه في كتاب «عِزَّةَ العُلماءِ» يسّر اللهُ إتمامَه وطَبْعَه.

وقد كان العُلماء يُلَقُّنُون طُلَّابَهم حِفْظَ قصيدةِ الْجُرجاني عليّ بن

<sup>(</sup>١) مطبوع مراراً.

<sup>(</sup>٢) طبع بجدة عام (١٤٠٧هـ)، نشر دار الوفاء بجدة.

عبدالعزيز (م سنة ٣٩٧هـ) رحمه اللهُ تعالى كما نَجِدُها عند عَدَدٍ من مُترجمية، ومطلعُها:

يَقُولو لِي فيك الْقِبَاضُ وإنّما رَأُوْا رَجُلًا عن مَوْضِعِ الذُّلُ أَحْجَما أرى النّاسَ مَنْ داناهمُ هانَ عِنْدَهُم وَمَن أَكْرَمَتْهُ عِزْةُ النّفْسِ أَكْرِما وَلَوْ أَنَ أَهُلَ العِلْمِ صانُوه صانَهم ولو عَظَموه في النّفوسِ لَعَظُما ولو عَظَموه في النّفوسِ لَعَظُما

٤٧ \_ صِيَانَةُ العلم:

إِنْ بَلَغْتَ مَنْصِباً؛ فتذكّر أَنَّ حَبْلَ الوصلِ إليه طلبُك للعلم، فَبِفَضْلِ الله ثُمَّ بسببِ علمِك بَلَغْتَ ما بَلَغْتَ من ولايةٍ في التعليم، أو الفُتيا، أو القضاءِ... وهٰكذا، فأَعْطِ العِلْمَ قَدْرَه وحَظَّه من العَمَل به وإنزاله منزلته.

واحْذَر مسلكَ من لا يَرْجون للهِ وَقَاراً، الَّذِين يَجْعلون الأساسَ (حِفْظَ المنصبِ)، فَيَطُوون السنتَهم عن قول ِ الحَقُّ، ويحملُهم حُبُّ الولايةِ على المجاراةِ.

فالْزَم ـ رحمكَ اللهُ ـ المُحافَظةَ على قِيمَتِكَ بحفظِ دينِك، وعلمِك، وشَرَفِ نفسِك، بحكمةٍ ودرايةٍ وحُسْنِ سياسةٍ: «احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْك» واحْفَظِ اللهَ في الرَّخاء يَحْفَظْك في الشَّدَّة...».

وإنْ أَصْبَحْتَ عاطلًا من قلادةِ الولايةِ \_ وهذا سبيلكُ ولو بَعْدَ حينٍ \_ فلا بَأْسَ؛ فإنَّهُ عَزْلُ محمدةٍ لا عَزْلُ مذمّةٍ ومنقصةٍ.

ومن العجيبِ أنّ بعض من حُرِمَ قَصْداً كبيراً من التَّوفيقِ لا يكونُ عنده الالتزامُ والإنابةُ والرجوعُ إلى الله إلا بعد (التقاعُد)، فهذا وإنْ كانت توبته شرعيّة؛ لَكنّ دينه ودينَ العجائزِ سواءً، إذ لا يتعدّى نفعُه، أما وقت ولايته، حالَ الحاجةِ إلى تعدّي نفعِه؛ فتجدُه من أعظم الناس فُجوراً وضَرَراً، أو باردَ القلب أخرسَ اللَّسانِ عن الحقّ.

فنعوذُ باللهِ من الخُذلانِ.

#### ٨٤ \_ المُدارَاة لا المُداهَنة:

المُداهَنة خُلُقُ مُنْحَطُّ، أمَّا المُداراةُ؛ فلا، لكنْ لا تَخْلِط بينَهما، فتحمِلَك المداهنةُ إلى حَضَارِ النفاقِ مجاهرةً، والمُداهَنةُ هي التي تَمسُّ دينَك(١).

### ٤٩ - الغَرامُ بالكُتُب(٢):

شَرَفُ العلم معلومٌ؛ لِعُموم نفعه، وشدَّةُ الحاجةِ إليه كحاجةِ البَدَنِ إلى الأنفاس ، وظهورُ النقص بقَدَرِ نقصِه، وحصولُ اللَّذَةِ والسُّرورِ بقدر تحصيلِه؛ ولهذا اشتدَّ غَرَامُ الطُّلَّابِ بالطَّلَبِ، والغرامُ بجمع الكُتُبِ مع

<sup>(</sup>١) انظر: «الغرباء» للأجُرَّي (ص٧٩ ـ ٨٠) مهم، و دروضة العقلاء، (ص٧٠) لابن حِبَّان.

 <sup>(</sup>۲) انسظر: «روضة المحبين» (ص٦٨ ـ ٦٩) مهم، و «مفتساح دار السعادة»
 (ص٨١)؛ ففيهما أخبار ظريفة وحكايات طريفة .

الانتقاءِ، ولهم أخبارٌ في هذا تطولُ، وفيه مُقَيَّداتٌ في «خَبَر الكتاب، يسّر اللهُ إِنمامَه وطبعَه.

وعليه؛ فَأَحْرِزِ الْأَصُولُ مَنِ الكُتُبِ، واعْلَمَ أَنَّه لا يُغْنِي منها كتابٌ عن كتاب، ولا تَحْشُرْ مَكِتبتك وتُشَوَّشْ على فِكْرِك بالكُتُب الغُثائية، لا سيّما كُتُبُ المبتدعة؛ فإنّها شُمَّ ناقِعٌ.

### ٥٠ ـ قِوَامُ مكتبتك:

عليك بالكُتُب المنسوجة على طريقة الاستدلال ، والتفقّه في عِلَل الأحكام ، والغَوْص على أسرار المسائل ؛ ومِن أَجَلُها كُتُبُ الشيخين: شيخ الإسلام ابن تيميّة رحمه الله تعالى ، وتلميذه ابن قيّم الجَوْزِيَّة رحمه الله تعالى .

وعلى الجادّة في ذلك مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ كُتُبُ:

١ ـ الحافظ ابن عبدالبرر (م سنة ٩٣هـ) رحمه الله تعالى، وأجل كتبه والتمهيد.

٢ ـ الحافظُ ابنُ قُدامةَ (م سنة ١٣٠هـ) رحمه الله تعالى، وأرأسُ
 كتبه والمُغني».

- ٣ ـ الحافظُ ابنُ الذَّهَبي (م سنة ٧٤٨هـ) رحمه الله تعالى .
  - ٤ ـ الحافظُ ابنُ كثيرِ (م سنة ٧٧٤هـ) رحمه الله تعالى .
  - ٥ ـ الحافظ ابن رَجَب (م سنة ٧٩٥هـ) رحمه الله تعالى .
  - ٦ ـ الحافظُ ابن حَجَر (م سنة ١٥٨هـ) رحمه الله تعالى .

٧ ـ الحافظ الشُّوكاني (م سنة ١٢٥٠هـ) رحمه الله تعالى .

٨ ـ الإمامُ محمد بن عبدالوهاب (م سنة ١٢٠٦هـ) رحمه الله
 مالى.

٩ - كتب عُلماء الدعوة، ومن أجمعها والدُّرر السَّنيَّة».

١٠ العللامة الصَّنْعاني (م سنة ١١٨٢هـ) رحمه الله تعالى، لا
 سيّما كتابه النافع وسُبُل السلام».

١١ ـ العلامة صِدِّيق حسن خانَ القنَّوجْي (م سنة ١٣٠٧هـ) رحمه
 اللهُ تعالى .

١٢ ـ العلامة محمد الأمين الشنقيطي (م سنة ١٣٩٣هـ) رحمه الله
 تعالى لا سيما كتابه: وأضواء الْبَيَان».

# ١ ٥ ـ التّعامُلُ مع الكتاب:

لا تستفد من كتاب حتى تعرف اصطلاح مُؤلِّفهِ فيه، وكثيراً ما تكونُ المُقَدِّمَةُ كاشفةً عن ذلك، فابْدَأْ من الكتاب بقراءةِ مُقَدَّمتهِ.

#### ٥٢ \_ وَمَنْهُ:

إذا حُزْتَ كتاباً؛ فلا تُدْخِلُه في مكتبتِك إلاّ بعدَ أن تَمُرَّ عليه جَرْداً، أو قراءةً لِمُقَدَّمَتِهِ، وفهرسهِ، ومواضعَ منه، أمّا إنْ جَعَلْتَه مع فنَّه في المكتبةِ؛ فَرُبَّما مَرَّ زمانٌ وفاتَ العُمُرُ دونَ النَّظَرِ فيه، وهذا مُجَرَّبٌ، واللهُ المُوَفِّقُ.

## ٥٣ \_ إعجامُ الكتابةِ:

إذا كَتَبْتَ فَاعْجِم ِ الكتابةَ بإزالةِ عُجْمَتِها، وذلك بأمورٍ:

١ - وُضوحُ الخَطُّ.

٢ ـ رسمُه على ضوء قواعدِ الرسم (الإملاء).

وفي هذا مؤلَّفاتُ كثيرةً من أهمُّها:

وكتابُ الإملاء، لحُسين والي(١).

«قواعد الإملاء» لعبد السُّلام محمد هارون(١).

«المُفْردَ العَلَم» للهاشِمي، رحمهم الله تعالى (٣).

٣ - النَّقُطُ لِلْمُعْجَمِ والإهمالُ لِلْمُهْمَلِ(١).

٤ - الشُكل لما يُشْكِل.

٥ ـ تثبيتُ علاماتِ الترقيمِ في غير آيةٍ أو حديثٍ (٥).

00000

<sup>(</sup>١) طبع ثم صور عام (٥٠٥هـ)، بيروت / دار القلم.

<sup>(</sup>٢) طبع الخانجي بمصر عام (١٣٩٩هـ)، الطبعة الرابعة.

<sup>(</sup>٣) الطبعة الثانية والعشرون، المكتبة البخارية الكبرى بمصر.

<sup>(</sup>٤) لأنَّ التَّرك يؤدي إلى الاشتباه.

<sup>(</sup>٥) والترقيم وعلاماته، أحمد زكي باشا، طبع عام ١٣٣٠هـ.

## الفصل السابع الْمَحاذيزُ

## ٤٥ .. حِلْمُ الْيَقَظَة:

إِيَّاكُ و (حِلْمَ الْيَقَظَة)، ومنه بأنْ تَدَّعي العلمَ لما لم تَعْلَم، أو إتقانَ ما لم تُتْقِن، فإنْ فَعَلْتَ؛ فهو حجابٌ كثيفٌ عن العلم ِ.

### ه ٥ \_ احْذَرْ أَنْ تكونَ وأبا شبر، (١):

فقد قيلَ: العِلْمُ ثلاثةُ أشبارٍ، مَنْ دَخَلَ في الشَّبْرِ الأولِ ؛ تكبَّر، ومن دَخَلَ في الشَّبْرِ الثاني؛ تواضَعَ، ومَنْ دخل في الشَّبْرِ الثالث؛ علم أنه ما يَعْلَمُ.

# ٥٦ ـ التَّصَدُّر قبلَ التأمُّلِ:

احذر التصدر قبل التأهل؛ فهو آفة في العلم والعمل.

وقد قيلَ: من تصدُّر قبلَ أوانِه؛ فقد تصدَّى لِهَوَانهِ.

<sup>(</sup>١) وتذكرة السامع والمتكلم، (ص٦٥).

### ٥٧ - التُّنكُر بالعِلْم :

احْنَر ما يَتَسَلَّى به المُفْلِسون من العِلْم، يراجعُ مسالةُ أو مسالتن، فإذا كان في مجلس فيه مَنْ يُشارُ إليه؛ أثارَ البَحْثَ فيهما؛ ليُظْهِرَ عِلْمَه! وكم في هذا من سوأةٍ، أقلَّها أنْ يعلَم أنّ الناسَ يعلمون حقيقتَه.

وقد بَيَّنْتُ هذه مع أخواتٍ لها في كتاب «التعالُم»، والحمدُ لله ربِّ العالَمين.

### ٥٨ ـ تَحْبِيرُ الكَاغَدِ:

كما يكونُ الْحَذَرُ من التأليفِ الخالي من الإبداع في مقاصدِ التأليفِ الشمانيةِ (١)، والـذي نهايتُه وتحبيرُ الكاغدِه (١)، فالْحَذَرَ من الاشتغالِ بالتصنيفِ قبل استكمالِ أدواتِه، واكتمالِ أهليّتك، والنُّضوجِ على يَدِ أشياخِك؛ فإنَّك تُسَجُّلُ به عاراً، وتُبدي به شَنَاراً.

أمّا الاشتغالُ بالتأليفِ النافع لمن قامت أهليّتُه، واستكمل أدواتِه، وتعدَّدَتْ معارفُه، وتمرَّس به بحثاً، ومُراجعةً، ومُطالعةً، وجَرْداً لمطوَّلاتِه، وحِفْظاً لمختصراته، واسْتِذْكاراً لمسائله؛ فهو من أفضل ما يقوم به النُبلاء من الفُضَلاءِ.

### ولا تُنْسَ قولَ الخطيب:

 <sup>(</sup>١) أول من ذكرها ابن حزم في: «نَقْط العروس»، وانظر تسلسل العلماء لذكرها
 في: وإضاءة الراموس» (٢ / ٢٨٨) مهم.

<sup>(</sup>٢) هو الغِرْطاسُ: فارسيُّ معرَّب.

ومَنْ صَنَّف؛ فقد جعَل عَقْلَه على طَبَق يَعْرضُه على الناس ٢.

## ٥٩ .. مَوْقِفُك مِن وَهَم مَنْ سَبَقَكِ:

إذا ظَفِرْتَ بِوَهَم لعالم ؛ فلا تَفْرَح به لِلْحَطِّ منه، ولكنِ افْرِح به لتصحيح المسألةِ فقط؛ فإنَّ المُنْصِفَ يكادُ يجزمُ بأنَّه ما من إمام إلاّ وله أغلاطً وأوهام، لا سيّما المُكثرين منهم.

وما يُشَغِّبُ بهذا ويَفْرَحُ به للتنقُّص؛ إلّا متعالمٌ «يريدُ أن يُطِبُّ زُكَامَاً فَيُحْدِثَ به جُذَامَاً» (١).

نَعَم؛ يُنَبُّه على خطأ أو وَهَم وَقَع لإمام غُمِرَ في بَحْر عِلْمهِ وفضلِه، لكنْ لا يُثير الرَّهَجَ عليه بالتنقُص منه والْحَطَّ عليه فيغترَّ به مَنْ هو مِثْلُهُ.

### ٦٠ - دَفْعُ الشَّبُهاتِ ١٠):

لا تَجْعَل قَلْبَك كالسِّفِنْجِة تتلقَّى ما يَرِدُ عليها، فاجْتَنِبْ إثارةَ الشَّبَهِ وإيرادَها على نفسِك أو غيرِك، فالشُّبَهُ خَطَّافةً، والقُلوبُ ضعيفةً، وأكثرُ مَنْ يُلقيها حَمَّالةُ الحَطَبِ المبتدعة \_ فَتَوَقَّهُم.

### ٦١ ـ احْذَرِ اللَّحنَ:

ابْتَعِدْ عن الْلَحْنِ في اللَّفْظ والكَتْبِ، فإنَّ عَدَمَ اللَّحْنِ جلالةً، وصفاءً ذوقٍ، ووقوفٌ على مِلَاح المعاني لسلامةِ المباني:

<sup>(</sup>١) دمجمع البلاغة؛ للراغب.

<sup>(</sup>٢) دمفتاح دار السعادة؛ (ص١٥٣).

فعن عُمَرَ رضى الله عنه أنه قال:

وتَعَلُّمُوا العربيَّةَ؛ فإنَّها تزيدُ في المروءةِ، ١٠٠٠.

وقد وَرَدَ عن جماعةٍ من السَّلَف أنهم كانوا يَضْرِبون أولادَهم على اللَّحْن().

واسند الخطيب ١٦) عن الرُّحبي قال:

وسمعتُ بعضَ أصحابِنا يقولُ: إذا كَتَب لَحَّانٌ، فَكَتَبَ عن اللَّحَانِ لَحانٌ آخر؛ صارُ الحديث بالفارسية، ٣٠!

وأنشد المُبَرِّد(1):

النُّحُو يَبْسُطُ من لسانِ الْأَلْكَنِ

والمسرة تُكْسرِمْهُ إذا لَمْ يَلْحَسنِ فَإِذَا أَرَدْتَ مِنَ الْمُسلومِ أَجَسلُها

فَأَجَلُّهَا مِنْهَا مُقِيمُ الْأَلْسُنِ (٥)

وعليه؛ فلا تَحْفَل بقول ِ القاسم بِن مُخَيْمِرة رحمه الله تعالى: «تعلُّمُ النُّحُو: أولُه شغلٌ، وآخرهُ بغيٌ».

<sup>(</sup>١) والجامع، (٢ / ٢٥) للخطيب.

<sup>(</sup>٢) والجامع: (٢ / ٢٨ ، ٢٩).

<sup>(</sup>٣) والجامع؛ (٢ / ٢٨).

<sup>(</sup>٤) والجامع؛ (٢ / ٢٨).

<sup>(</sup>٥) لبعض العلماء تعقيبٌ على ما أنشده المُبَرَّد من أن أجل العلوم علمُ التوحيد، لكن الجلالة هنا نسية إلى علوم الآلة. والله أعلم.

ولا بقول ِ بشرِ الحافي رحمه الله تعالى:

«لَمَّا قَيلَ له: تعلُّم النحوَ قال: أَضِلُ، قال: قُلْ ضَرَبَ زيدٌ عَمْراً. قال بِشْرٌ: يا أخي! لِمَ ضَرَبه؟ قال: يا أبا نَصْرٍ! ما ضَرَبه وإنما هذا أصلٌ وُضِعَ. فقال بِشْرٌ: هذا أولُه كَذِبٌ، لا حاجةَ لي فيه».

رواهما الخطيب في واقتضاء العلم العمل،

### ٦٢ - الإجهاض الفِكْري:

احْذَرِ (الإجهاضَ الفكريُّ)؛ بإخراج الفكرةِ قبل نُضوجِها.

### ٦٣ ـ الإسرائيليّاتُ الجديدة(١):

احْذَر الإسرائيليّاتِ الجديدة في نَفَثاتِ المستشرقين؛ من يهودٍ ونصارى؛ فهي أشدُّ نكايةً وأعظمُ خَطَراً من الإسرائيليات القديمة؛ فإنَّ هذه قد وَضَعَ أمرُها ببيانِ النبيِّ ﷺ الموقف منها، وَنشْرِ العُلماءِ القَوْلُ فيها، أما الجديدة المُتسَرِّبة إلى الفِحْرِ الإسلاميِّ في أعقابِ الثورةِ الحضاريةِ واتَّصال العالَم بعضه ببعض، وكَبْح المدِّ الإسلاميِّ؛ فهي شَرِّ محض، وبلاءً مُتَدَفِّقُ، وقد أُخذت بعض المُسلمين عنها سِنَةً، وخَفَضَ الْجَناحَ لها آخرون، فاحْذَر أَنْ تَقَعَ فيها. وقى الله المسلمين شَرَّها.

### ٦٤ - احْذَر الْجَدَلَ البِيْزَنْطِيِّ (١):

أي الجَدَل العقيمَ، أو الضَّئيل، فقد كان الْبِيزَنْطِيُّون يتحاورون في

<sup>(</sup>١) ومقاصد الشريعة الإسلامية ومكارمها، لِعَلَّال الفاسي (صفحة ب).

<sup>(</sup>٢) دمعجم التراكيب: (ص٢٨٠).

جِنْس الملائكةِ والْعَدُوُّ على أبوابِ بلذتِهم حتى داهَمَهُم. وهكذا الجدلُ الضئيلُ يَصُدُّ عن السبيل.

وَهَدْيُ السَّلَفِ: الكَفُّ عَن كَثْرَةِ الخِصَامِ وَالْجِدَالِ ، وَانَّ التَّوَشُّعُ فَيْهُ مَن قِلَّةِ الْوَرَّعِ ؛ كَمَا قَالَ الْحَسَنُ إِذْ سَمِعَ قَوْماً يَتْجَادُلُونَ:

وهُولاء ملُّوا العِبادةَ، وخَفُّ عليهم القولُ، وقلُّ وَرَعُهم، فتكلَّموا». رواه أحمد في والزُّهد»، وأبو نُعَيم في والحلية،(١).

٦٥ - لا طائفيةُ ولا حِزْبيّةً يُعْقَدُ الْوَلاَءُ والْبَرَاءُ عليها(١):

أهلُ الإسلام ليس لهم سِمَةً سوى الإسلام والسلام:

غيا طالبَ العلم! بارك اللهُ فيك وفي عِلْمِك؛ اطْلُبِ العلمَ، واطْلُبِ الْعَلْمَ، واطْلُبِ الْعَمْلَ، وادْعُ إلى اللهِ تعالى على طريقةِ السَّلَف.

ولا تَكُن خَرَّاجاً وَلاَجاً في الجماعاتِ، فَتَخْرَجَ من السَّعَةِ إلى القوالب الضَّيِّقَةِ، فالإسلامُ كُلَّه لك جادَّةً وَمُنْهَجاً، والمسلمون جميعُهم همُ الجماعة، وإنَّ يَدَ اللهِ مع الجماعة، فلا طائفية ولا حزبية في الإسلام.

وأُعيذُك باللهِ أن تتصدَّع، فتكونَ نهّاباً بين الفِرَقِ والـطوائفِ والمذاهبِ الباطلةِ والأحزابِ الغاليةِ، تعقدُ سُلْطانَ الوَلاءِ والبراءِ عليها.

<sup>(</sup>١) وذكره الحافظُ ابنُ رَجَب في دفضل علم السُّلَف على الخَلَف،

<sup>(</sup>۲) انظر: وفتاوی شیخ الإسلام ابن تیمیة، (۳ / ۳۶۱–۳۶۴، ۴۱۰–۴۱۹، ۱۹ د ۱۹ با ۱۹ د ۱۹ با ۱۹ د ۱۹ با ۱۹ د ۱۹ با ۱۹ د مهم أیضاً و۱۱ / ۱۹ ه)، ۱۵ ها و ۲ / ۳۶۲، ۱۹ د ۲۱ د ۲۱ د د ۱۹ و ۳۷ / ۳۷ د ۱۸۰ و ۳۷ / ۲۷ د ۲۸ و ۳۷ / ۲۸ ).

فَكُن طالبَ علم على الجادّة؛ تقفُّو الأَثَرَ، وَتَنْبِعُ السُّنَنَ، تدعو إلى اللهِ على بصيرةٍ، عارفاً لأهل الْفَضْل فَضْلَهم وسَابِقَتَهم.

وإنّ الحزبيّة (١) ذات المسارات والقوالب المُسْتَحْدَثةِ الّتي لم يَعْهَدُها السلف من أعظم العواثق عن العلم ، والتفريق عن الجماعة ، فكم أُوهَنَتْ حَبْلَ الاتحادِ الإسلامي ، وغَشِيَت المسلمين بسببها الغواشي .

فَاحُـلَر رَحِمَـكَ اللهُ أحزاباً وطوائفَ طافَ طائفُها، ونَجَمَ بالشَّرُ ناجمُها، فنجمَ بالشَّرُ ناجمُها، فما هي إلاّ كالميازيب؛ تجمعُ الماء كَدَراً، وتُفَرَّقُه هَدَراً؛ إلاّ مَن رَحِمَه ربُّك، فصار على مِثْلِ ما كان عليه النبيُ ﷺ وأصحابُه رضي الله عنهم.

قال ابنُ الْقَيِّم رحمه اللهُ تعالى عند عَلاَمَةِ أهل العبوديةِ (٦):

«العَلَامةُ الثانية: قولُه: «ولم يُنْسَبوا إلى اسم، »؛ أي: لم يَشْتهروا باسم يُعرفون به عند الناس من الأسماءِ التي صارت أعلاماً لأهل الطريق.

وأيضاً؛ فإنّهم لم يتقيّدوا بعَمَل واحد يجري عليهم اسْمُهُ، فَيُعْرِفُون به دون غيره من الأعمال؛ فإنّ هذا آفةٌ في العبوديةِ، وهي عبوديةٌ مُقيّدةٌ.

وأمّا العبودية المُطْلَقة ؛ فلا يُعرَف صاحبُها باسم معيّن من معاني أسمائها؛ فإنّه مجيبٌ لداعيها على اختلافِ أنواعِها، فَلَهُ مع كُلِّ أهل عبودية نصيبٌ يَضْرِبُ مَعَهم بسهم ؛ فلا يتقيّد برسم ولا إشارة، ولا اسم ولا

<sup>(</sup>١) وفي وحُكُم الانتماءِ، لراقمِه فوائدٌ زوائد.

<sup>(</sup>٢) ومدارج السالكين، (٣ / ١٧٢).

بِزِيِّ، ولا طريقٍ وَضْعِيِّ اصطلاحيٍّ، بل إنْ سُسْل عن شيخِه؟ قال: الرسولُ. وعن طريقهِ؟ قال: الاتباعُ. وعن خِرْقتهِ؟ قال: لباسُ التقوى. وعن مذهبهِ؟ قال: تحكيمُ السُّنَّة. وعن مقصدِه ومطلبهِ؟ قال: ﴿ يُرِيدُونَ وَجْهَةُ ﴾. وعن رباطِهِ وعن خانْكاهُ؟ قال: ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُدْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ. يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ والأصالِ رِجَالُ لا تُلْهِيهِمْ تِجارَةً ولا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللهِ وَإِقَامِ الصَّلاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ ﴾. وعن نسَبهِ؟ قال:

أسي الإسسلامُ لا أبّ لي سِوَاهُ

إِذَا الْمُتَخَرُوا بقيسٍ أو تَميم

وعن مأكلهِ ومشربهِ؟ قال: دمالَك ولها؟ مَعَها حِذائها وسِقاُؤها، تَرِدُ الماء، وتَرعىٰ الشجر، حتى تَلْقَى ربّها».

وَاحَسْرَتَاه تَقَضَّىٰ الْعُمْرُ وانْصَرَمَتْ

ساعماتُه بين ذُلِّ الْعَجْزِ والْكَسُلِ

والْقَـوْمُ قد أَخَـذوا دَرْبَ النجـاةِ وَقَدْ

سارُوا إلى المُطْلَبِ الأعْلَى على مَهَلِ

ثم قال: «قولُه: «أولئك ذخائرُ اللهِ حيثُ كانوا»؛ ذخائرُ المَلِك: ما يُخَبَّأُ عنده، ويَذْخرهُ لمهماتِه، ولا يبذلُه لكُلِّ أحدٍ؛ وكذلك ذخيرةُ الرجلِ نا ما يَذْخَرُه لحوائجِه ومهمّاتِه. وهؤلاء؛ لمّا كانوا مستورين عن الناسِ بأسبابهم، غَيْرَ مُشارٍ إليهم، ولا مُتَمَيِّزين برسم دونَ الناسِ ، ولا مُتَسَبينَ إلى اسم طريقٍ أو مذهبٍ أو شيخ ٍ أو زِيٍّ ؛ كانوا بمنزلةِ الذخائرِ المخبوءةِ .

وهؤلاء أبعـدُ الحَلْقِ عن الآفاتِ؛ فإنّ الآفاتِ كُلُها تحتَ الرُّسومِ والتقيُّدِ بها، ولُزوم الطُّرُقِ الاصطلاحيَّةِ، والأوضاع المُتداوَلَةِ الحادثةِ.

هذه هي التي قَطعت أكثرَ الْخَلْقِ عن اللهِ، وهم لا يَشْعُرون.

والْعَجَبُ أنَّ أَهلُها هم المعروفون بالطَّلَبِ والإرادةِ، والسَّيْرِ إلى الله، وهم \_ إلاّ الواحد بعد الواحد \_ المَقْطوعون عن اللهِ بتلك الرسوم والقُيودِ.

وقد سُئل بعضُ الأثمّةِ عن السّنة؟ فقال: ما لا اسم له سوىٰ «السُّنة».

يعني: أنَّ أهلَ السُّنَّةِ ليس لهم اسمُّ يُنْسَبون إليه سواها.

فَمِن الناس من يتقيّد بلباس غيره، أو بالجلوس في مكانٍ لا يجلسُ في غيره، أو مِشْيةٍ لا يحفرجُ عنهما، أو عبادةٍ في غيره، أو مِشْيةٍ لا يحرجُ عنهما، أو عبادةٍ معينةٍ لا يتعبّد بغيرِها وإن كانت أعلى منها، أو شيخ معيّنٍ لا يلتفتُ إلى غيره وإن كان أقربَ إلى اللهِ ورسولهِ منه.

فهؤلاء كُلُهم مَحْجوبون عن الظُّفَر بالمطلوبِ الأعلى، مَصْدودون عنه، قد قَيَّدَتْهم العوائدُ، والرسومُ، والأوضاعُ، والاصطلاحاتُ عن تجريدِ المتابعةِ، فَأَضْحَوا عنها بمعزِل، ومنزلتُهم منها أبعدُ منزل، فترى أحدَهم يتعبّد بالرياضةِ، والْحَلُوةِ، وتفريغ القلب، وَيَعُدُّ العلمَ قاطعاً له عن الطريقِ، فإذا ذُكر له الموالاةُ في اللهِ، والمعاداةُ فيه، والأمرُ بالمعروفِ، والنهيُ عن المنكرِ؛ عَدُّ ذلك فُضولاً وشَرَّا، وإذا رَأَوْا بينَهم من يقومُ بذلك؛ أخرجوه من بينِهم، وعَدُّوه غَيْراً عليهم، فهؤلاء أَبْعدُ الناس عن اللهِ، وإن

كانوا أَكْثَرُ إِشارةً. واللهُ أعلم، اهـ.

### ٦٦ - نواقِضُ هذه الحِلْية:

يا أخي! \_ وَقَانا اللهُ وإياك العَثَراتِ \_ إِنْ كُنت قرأت مُثلًا من وحليةِ طالبِ العلمِ ، وآدابِه، وَعَلِمْتَ بعَضًا من نواقِضها؛ فاعْلَم أَنَّ مِن أعظم خوارمِها المفسدةِ لنظام عِقْدِها:

١ - إفشاءُ السَّرِّ.

٢ ـ ونَقْلُ الكلام من قَوْم إلى آخرين.

٣ \_ والصَّلَفُ واللَّسَانة .

٤ - وكَثْرةُ المُزاحِ .

٥ ـ والدُّحولُ في حديثٍ بين اثنينٍ .

٦ ـ والحِقدُ.

٧ \_ والحَسَدُ.

٨ ـ. وسوءُ الظُّنُّ .

٩ ـ ومُجالَسةُ المبتدعةِ.

١٠ ـ ونقل الْخُطئ إلى المحارم .

فاخذر هذه الآثامَ وأخواتِها، واقْصُر خُطاك عن جميع المُحَرَّماتِ والمحارمِ، فإنْ فَعَلت، وإلاّ فاعْلَم أنك رقيقُ الديانةِ، خفيف، لَعَّاب، مُغتاب، نَمَّام، فأنَى لك أن تكونَ طالبَ علم، يُشار إليك بالْبَنان، مُنعَّماً بالعلم والعمل.

سدّد اللهُ الخُطئ، ومنحَ الجميعَ التقوىٰ وحُسْنَ العاقبةِ في الآخرةِ والأولى.

وصلَّى اللهُ على نبيُّنا محمدٍ وعلى آلهِ وصحبهِ وسلَّم.

بَكْر بن عبداقه أبو زَيْد ٢٥ / ١٠ / ١٤٠٨هـ

	الفِهْرِس الفِهْرِس س
ø .	المقدمة
	الفصل الأول: آداب الطالب في نفسه
٩.	١ ـ العلم عبادة
17	٧ ـ كُنْ سَلْفَيّاً٧
	٣ ـ ملازمة خَشْية الله تعالى٣
	٤ - دوام المراقبة
12	• - خَفْض الْجُناح وبَبذ الخُيلاء والكبرياء
17	٦ ـ القناعة والزهادة
	٧ ـ التحلِّي بَرُوْنَق العلم
14	٨ ـ تحلُّ بالمروءة
	٩ - التمتع بخصال الرجولة
17	١٠ ـ هجر الترقُّه
	١١ ـ الإعراض عن مجالس اللغو
	١٧ ـ الإعراض عن الهَيْشات
74	۱۳ ـ التحلي بالرفق
**	١٤ ـ التأمُّل

١٥ ـ النبات والتثبُّت١٥
الفصل الثاني: كيفيَّةُ الطَّلب والتلقِّي
١٦ ـ كيفية الطلب ومراتبه١٠٠
١٧ ـ تلقّي العلم عن الأشياخ
الفصل الثالث: أدب الطالب مع شيخِه
١٨ ـ رعايةُ حُرمة الشيخ
19 ـ رأسُ مالك أيها الطالب من شيخك
۲۰ ـ نشاط الشيخ في درسه۳۷
٢١ ـ الكتابة عن الشيخ حالَ الدرس والمذاكرة٣٨
٢٢ ـ التلقّي عن المبتدع٠٠٠
الفصل الرابع: أدبُ الزَّمالة
٢٣ ـ احذر قرينَ السوء
الفصل الخامس: أدب الطالب في حياتِه العلمية
٢٤ ـ كِبَر الهِمَّة في العلم
٢٥ ـ النَّهْمَة في الْطلب أ
٢٦ ـ الرحلة للطلب
٢٧ _ حِفظ العلم كتابة
۲۸ ـ حِفظ الرعاية
٢٩ ـ تَعاهُد المحفوظات ٢٩
٣٠٠ التفقُّه بتخريج الفروع على الأصول ٢٠٠٠
٣١ ـ اللحوء إلى الله تعالى في الطلب والتحصيل ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

											: .				
٦.	,												٠ ,	لصدو	- 44
77												العلم	الب	جُنّة ط	- 48
77							<u>ر</u> ،	ت الع	ساعان	لك ر،	إس ما	ىلى ر	ظة ء	لمجا	- 40
78												U	النف	جمام	1-47
7.0											والضبط	يح و	نم	راءة اأ	- 47
٦٧										· · · ·		ٹ	مطؤلا	عرد ال	- 47
77												J	السؤا	مسن	_ 49
٦٨											, 51	ممار	ة بلا	لمناظر	1 _ 2 •
٦٨													العل	ذاكرة	٤١ _ ٢
74						ما	ملومه	سنة وء	ب والـ	الكتار	ں بین	يعيث	لعلم	لالب	- 27
74										,	کل فن	وات	ل آد	ستكم	1_ 24
74	• • •		٠.		• • •				• • •	••	کل نن		ال آد	ستكم	ı _ £٣
74	• • •	•••			• • •				• • •	••	كل فنُّ لفصرً		ال آد	ستكم	l _ EY
					 ممل	، بال	نحلِّم	ડી :	 ادس	 ، الس	كل فنُّ لفصرا	1			·1 £4
٧١					 ممل	، بال	نحلِّم	: اك	 ادس		كل فنُّ لفصر م الناف	ا العل	مات	ن علا	24 _ ا.
۷۱ ۷۲		•			 ممل 	، بال	نحلِّم	: اك 	 ادس 		كل فنُّ لفصر م الناف	ا العل 	مات لم	ن علا ئاة الع	44 اه 24 مر 24 زک
V1 VY VY		• • •			 ممل 	ب بال 	نحلِّم	; اك 	 ادس 		كل فنُّ لفصر م الناف	ا العل 	مات لم ماء	ن علا ئاة الع زُّة العا	24 _ ا. 24 _ مر 24 _ زکا 24 _ عرا
V1 V7 V7 V£	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•			ممل 	ب بال 	نحلِّم	: اك 	ادس		كل فنً لفصر م الناف	ا العل 	مات لم ماء لعلم لعلم	ن علا ئاة الع زُّة العا بيانة ا	28 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 1
V1 VY VE V0				•••		بال ر	نحلّم	ડા : , 	ادس		كل فنًّ لفصر م الناف 	العلم   مداه	مات لم الم الم الم الم الم الم الم الم الم ا	ن علا ثاة الع رُّة العا سانة ا مُداراة فرام ب	28 - مر 28 - زک 29 - زک 21 - عرا 24 - ال 24 - ال
V1 VY V£ V0 V0				•••		ب بال	نحلِّم	: اك			كل فنُ	العلم العلم   المداه	مات لم الم الم الم الم الم الله الله الله ال	ن علا أة العا سانة ا مداراة فرام با	23 _ مر 23 _ زک 24 _ زک 24 _ ص 24 _ ال 24 _ ال
V1 VY V£ V0 V0				•••		ب بال	نحلِّم	: اك			كل فنُ	العلم العلم   المداه	مات لم الم الم الم الم الم الله الله الله ال	ن علا أة العا سانة ا مداراة فرام با	23 _ مر 23 _ زک 24 _ زک 24 _ ص 24 _ ال 24 _ ال
V\						<b>بال ر</b>	نحلُّو				كل فن الفصل النافع النافع النافع	العلم	مات ماء العلم الا الا الكتب نبتك مع الا	ن علا ثاة الع رُّة العا مداراة فرام ب بام مك	28 - مر 28 - زک 29 - زک 21 - عرا 24 - ال 24 - ال

# الفصل السابع: المحاذير

٧٩	•	•				•	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	• •	 •	•	•		• •	<ul><li>٥ ـ حِلم اليقظة</li></ul>	٤
٧٩			 																						•	•		ہ ۔ احذر أن تكون أبا شِبرِ	•
٧٩								•															 					ه ـ التصدُّر قبل التأمُّل .	٦
۸۰			 				•	•	•		•								•				 					ه ـ التنمُّر بالعلم	٧
۸٠			 . ,								•									•			 				•	<ul> <li>تحبير الكاغد</li> </ul>	٨
۸۱																	•									ك	بقا	ه ـ موقفُك من وَهَم من ــ	4
۸۱											•						•	•										٦ ـ ادُّفع الشُّبُهات ۚ	•
۸١				•		•															•	•			•		. ,	٦ ـ احذر اللُّحْنَ	١
۸۳					•							•						•	•									٦ ـ الإجهاض الفكري	4
۸۳										•			•			•			ě	•	•							٦ ـ الإسرائيليات الجديدة	٣
۸۳													•						•	•					•			٦ ـ احذر الجَدَل البيزنطي	ŧ
																												٦ ـ لا طائفيَّة ولا حزبية يُعا	
۸۸								٠																				٦ _ نواقض غذه الحلة	٦